

PROBLEMAS ARISTOTÉLICOS

PIERRE AUBENQUE

PROBLEMAS
ARISTOTÉLICOS
LENGUAJE,
DIALÉCTICA Y
HERMENÉUTICA

AUBENQUE, PIERRE

SINOPSIS

Este libro recoge siete estudios de Pierre Aubenque, respetado historiador de la filosofía, que consagró la mayor parte de su trayectoria a la interpretación del aristotelismo.

La filosofía de Aristóteles nos ha llegado a través de una tradición que, muchos siglos después de su muerte, olvidó lo que de más original y significativo había en su pensamiento. Al retornar a las fuentes que encaminaron las primeras respuestas de Aristóteles, la lectura de Aubenque redescubre el desarrollo de un pensamiento en ciernes, el cual apremiado por los problemas del lenguaje, la práctica del diálogo y la interpretación, verá dar un impulso decisivo a la cuestión central del ser. Esta vertiente relegada de su pensamiento nos muestra un Aristóteles aporético, dialéctico y abierto, muy diferente a la imagen de filósofo dogmático con que habitualmente ha sido presentado.

El apasionante recorrido en el que nos embarca Aubenque supone una búsqueda por aquellas sendas que, habiendo sido sucesivamente emprendidas y descartadas en nuestra tradición, permiten reconocer --tal vez hoy mejor que en otro tiempo-- la originalidad que subyace al comienzo aristotélico....



Editorial	ENCUENTRO
Materia	Filosofía: metafísica y ontología
Colección	Nuevo Ensayo
EAN	9788413390505
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	176
Tamaño	2300x1500x9 mm.
Peso	270
Precio (Imp. inc.)	19,50€

Títulos relacionados

<p>LA POSVERDAD O EL DOMINIO DE LO TRIVIAL</p>	<p>LA POSVERDAD O EL DOMINIO DE LO TRIVIAL FLAMARIQUE, LOURDES/ CARBONELL, C.</p>	<p>LA EXPERIENCIA COMUN</p>	<p>LA EXPERIENCIA COMUN CAPOGRASSI, GIUSEPPE</p>	<p>SABIDURÍA GRIEGA Y PARADOJA CRISTIANA</p>	<p>SABIDURÍA GRIEGA Y PARADOJA CRISTIANA MOELLER, CHARLES</p>	<p>LA VENTAJA DE MIRAR INSISTENTEMENTE UNA LATA DE SOPA</p>	<p>LA VENTAJA DE MIRAR INSISTENTEMENTE UNA LATA DE SOPA FERNANDO DE HARO IZQUIERDO</p>
--	---	-------------------------------------	--	--	---	---	--