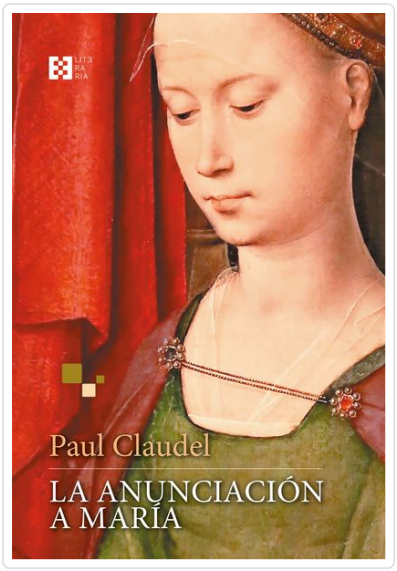
LA ANUNCIACIÓN A MARÍA



CLAUDEL, PAUL

SINOPSIS

A la vez brutal y religiosa, simbolista y romántica, poética y realista, La Anunciación a María es probablemente la obra más emblemática y popular de su autor. Claudel trabajó sobre ella durante más de veinte años, despojándola de toda retórica y convirtiéndola en una pieza fraguada lenta y detalladamente, en la que todo signo reenvía más allá de la palabra misma. Violaine, la chica hermosa y feliz, Pierre de Craon, el genio constructor y doliente, Anne Vercors, el padre sabio y lejano? estos y otros personajes se graban en la memoria del lector en una obra llena de fuerza y poesía. Un drama "a la vez humano y sobrehumano" que, en palabras del autor, es "representación de todas las pasiones humanas integradas en el plano católico". "En un tiempo acostumbrado a amores con raíces mucho menos profundas, esta obra es fundamentalmente la invitación a un camino cuya extensión temporal no puede ser menos que la de toda la vida" (del prólogo de Alicia Saliva)....

Editorial	ENCUENTRO
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	Literaria
EAN	9788413390192
Status	Normal
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	222
Tamaño	200x100x11 mm.
Peso	270
Precio (Imp. inc.)	18,00€

Títulos relacionados



PRISIONERO EN LA CUNA
BOBIN, CHRISTIAN



ENREDADA EN AZUL
ARBONA ABASCAL, GUADALUPE



LA CASA DE LAS MIRADAS
DANIELE MENCARELLI