

IMÁGENES DE LA TRADICIÓN CLÁSICA Y CRISTIANA

IMÁGENES DE LA TRADICIÓN CLÁSICA Y CRISTIANA

Una aproximación
desde la iconografía

Borja Franco Llopis
Álvaro Molina Martín
José A. Vigara Zafra



Editorial Universitaria
Ramon Areces

UNED



Editorial	RAMON ARECES (CEURA)
Materia	Temas religiosos representados en el arte
Colección	MANUALES
EAN	9788499612720
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	400
Tamaño	2400x1700x15 mm.
Peso	780
Precio (Imp. inc.)	34,00€

FRANCO LLOPIS, BORJA/MOLINA MARTÓN, ÁLVARO/VIGARA SANCHO, JOSÉ ANTONIO

SINOPSIS

La finalidad de este libro es identificar, describir, analizar e interpretar el significado y contenido de una imagen, desde los planteamientos de la iconografía y la iconología. Los destinatarios principales son los estudiantes que inician su formación en historia del arte y deseen aprender las destrezas y habilidades necesarias para analizar los contenidos de una imagen, un proceso que por sus condiciones, fines y objetivos es diferente a los estudios que suelen hacerse de la obra de arte a partir de sus aspectos formales, compositivos o estéticos.

Si bien es cierto que desde la iconografía y la iconología no puede accederse nunca a un conocimiento completo y global de la obra de arte, sin ellas no es posible tampoco lograr una comprensión en profundidad sobre sus significado y condicionantes culturales....

Títulos relacionados



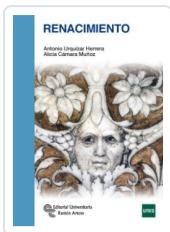
EL ESTUDIO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
GARCÍA MORALES,
M. VICTORIA/SOTO
CABA,
VICTORIA/MARTÍNEZ
PIÑO, JOAQUÍN



CURSO DE
ECONOMÍA DE LA
EMPRESA.
INTRODUCCIÓN
PÉREZ GOROSTEGUI,
EDUARDO



PRÁCTICAS DEL
CURSO DE
ECONOMÍA DE LA
EMPRESA.
INTRODUCCIÓN
PÉREZ GOROSTEGUI,
EDUARDO



RENACIMIENTO
ANTONIO URQUIZA HERRERA,
ALICIA CARRASCO MUÑOZ,
MARÍA MUÑOZ, ALICIA