

MITOLOGÍA E HISTORIA DEL ARTE. VOLUMEN 1



ENCUENTRO

SINOPSIS

León Battista Alberti cuenta que Fidias, queriendo representar a Júpiter, aprendió más de Homero que de representación alguna. El propósito de la presente edición se fundamenta en esta opinión, pues trata de establecer un nexo entre imagen y literatura, es decir, cumplir con el propósito esencial de la Historia del Arte que no es otro sino historiar la propia imagen sacando a la luz tanto la semántica que propone el artista en su argumento mitológico como las fuentes que le inspiran....



Editorial	ENCUENTRO
	HISTORIA DEL ARTE
Materia	/ ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Colección	Ensayo
EAN	9788499201344
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	272
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	27,00€

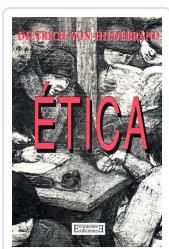
Títulos relacionados



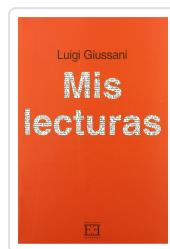
EL SENTIDO DE
DIOS Y EL
HOMBRE
MODERNO
GIUSSANI, LUIGI



EL HOMBRE Y EL
ESTADO
JACQUES MARITAIN



ÉTICA
HILDEBRAND,
DIETRICH VON



MIS LECTURAS
LUIGI GIUSSANI