

PARA UNA FENOMENOLOGÍA DEL DINERO



ENCUENTRO

SINOPSIS

Prólogo de Juan Velarde «En tanto que, sin dejar de ser un hecho material, es también el dinero una creación del espíritu, no cabe considerarlo a la manera de un excitante o estímulo unívocamente determinativo de la conducta humana. Su fundamento, como repetidamente se ha mostrado, consiste en una abstracción que le hace valer, dada la correspondiente convención, para adquirir cualquier clase o especie de mercancía». «Este ensayo de Antonio Millán Puelles renace en un momento oportunísimo. Precisamente esa creación humana, como aquí se recalca llamada 'el dinero', se encuentra, ahora mismo, dentro de una serie tal de controversias, de conmociones y de crisis, que una aportación como ésta no puede dejar de tomarse en consideración». (Juan Velarde)...



Editorial	ENCUENTRO
Materia	Filosofía occidental, c. 1900-
Colección	Opuscula Philosophica
EAN	9788499201047
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	48
Peso	90
Precio (Imp. inc.)	10,00€

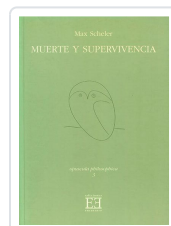
Títulos relacionados



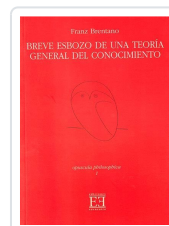
EXCURSUS SOBRE
EL IDEALISMO
TRASCENDENTAL
EDITH STEIN



CONVERSACIÓN
DE FILARETO Y
ARISTO
G.W. LEIBNIZ



MUERTE Y
SUPERVIVENCIA
ENCUENTRO



BREVE ESBOZO
DE UNA TEORÍA
GENERAL DEL
CONOCIMIENTO
FRANZ BRENTANO