

LA LIBERTAD VERTICAL



ETSURO SOTOO

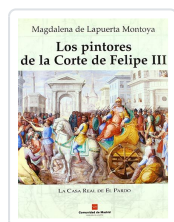
SINOPSIS

Éste es un libro sobre el Templo de la Sagrada Familia, diferente de todos los demás que se pueden encontrar en las librerías. En él se recogen las conversaciones con un testigo excepcional de la experiencia humana y artística de Gaudí: Etsuro Sotoo, el jovencísimo (hoy maduro) escultor japonés que llegó hace más de treinta años a Barcelona y quedó fascinado por el misterio que latía en y detrás de aquellas piedras. La atención a la obra de Sotoo en La Sagrada Familia, inseparable de su mirada ensimismada y profunda hacia Gaudí y, sobre todo, «hacia donde él miraba», junto a las magníficas y nuevas fotografías de Marc Llimargas, el más importante fotógrafo de la obra de Gaudí, hacen de este libro un auténtico «poema visual». El texto del libro, realizado a partir de conversaciones con el escultor japonés, permite ensimismarnos con el sentido y la espiritualidad del templo de Gaudí, a través de los ojos de quien probablemente mejor representa la continuidad del espíritu del genial artista. Un libro que merece la pena tener y regalar....



Editorial	ENCUENTRO
Materia	MÚSICA
Colección	Arte
EAN	9788499200620
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	194
Tamaño	27000x27000x0 mm.
Peso	1350
Precio (Imp. inc.)	42,00€

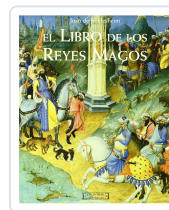
Títulos relacionados



LOS PINTORES DE LA CORTE DE FELIPE III
MAGDALENA DE LAPUERTA



LÉXICO DE LOS SÍMBOLOS
OLIVIER BEIGBEDER



EL LIBRO DE LOS REYES MAGOS
JUAN DE HILDESHEIM



PATRIMONIO NATURAL DE LA HUMANIDAD
CLAES GRUNDSTEN, PETER HANNEBERG