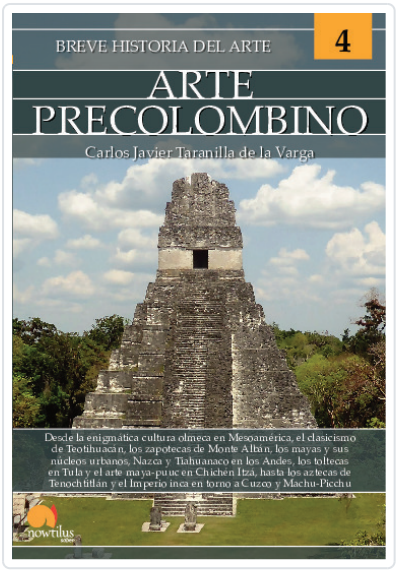
BREVE HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO



TARANILLA DE LA VARGA, CARLOS JAVIER

SINOPSIS

Desde la enigmática cultura olmeca en Mesoamérica, el clasicismo de Teotihuacán, los zapotecas de Monte Albán, los mayas y sus núcleos urbanos, Nazca y Tiahuanaco en los Andes, los toltecas en Tula y el arte maya-puuc en Chichén Itzá, hasta los aztecas de Tenochtitlán y el Imperio inca en torno a Cuzco y Machu-Picchu. Con Breve historia del arte precolombino conocerá el desarrollo cultural de los pueblos americanos antes de la llegada de Cristóbal Colón. De norte a sur del continente, descubrirá las pinturas prehistóricas que se conservan en Alaska, México, Perú, Brasil y la Patagonia. Durante el período preclásico podrá adentrarse en la enigmática cultura olmeca y sus colosales cabezas sin cuerpo, así como sus tronos pétreos y otras figuras y relieves de divinidades enigmática. A continuación, en la zona andina, conocerá los centros de Chavín y Paracas con sus estelas, ajuares funerarios tejidos en lana de camélidos....

Editorial	NOWTILUS
Materia	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Colección	Breve Historia
EAN	9788413052182
Status	Normal
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	336
Tamaño	1900x1300x0 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	16,95€

Títulos relacionados



BREVE HISTORIA DEL FÚTBOL
UYÁ ESTEBAN, MARCOS



BREVE HISTORIA DE LOS TRASATLÁNTICOS
SAN JUAN SÁNCHEZ, VÍCTOR



BREVE HISTORIA DE LA ECONOMÍA
ARMESILLA CONDE, SANTIAGO JAVIER



BREVE HISTORIA DE LA GUERRA DE BOSNIA
SÁNCHEZ ARANAZ, FERNANDO