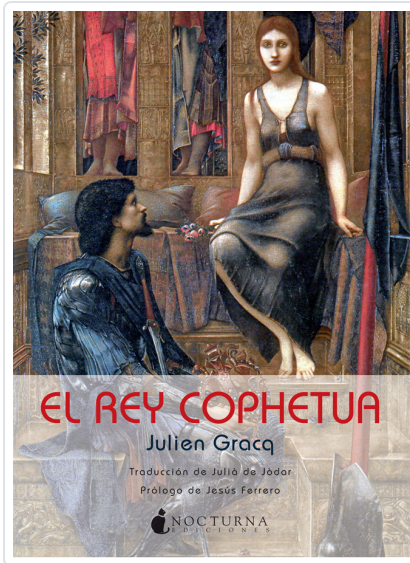


EL REY COPHETUA



GRACQ, JULIEN

SINOPSIS

«Cuando rememoro la época en que se acababa mi juventud, nada me parece más opresivo, más perturbador, que el recuerdo de los meses en que maduraba, sin comprenderlo aún, la resolución de la guerra de 1914?». El protagonista de El rey Cophetua, un soldado sin nombre que resultó herido en la Batalla de Flandes, inicia la novela al rememorar el otoño de 1917 en Francia, justo antes de que la guerra llegase a su final. Es el día de Todos los Santos. Mientras el personaje viaja desde París a Braye-la-Forêt para visitar a Nueil, un viejo amigo, evoca todos sus recuerdos de la guerra, los bombardeos y el dolor. Entretanto, piensa en su amigo: se pregunta por qué lo habrá llamado y, al mismo tiempo, desea verlo. Pero cuando finalmente llega a la villa de Nueil, este no está. En su lugar lo recibe una doncella, también sin nombre. Entre esos dos desconocidos prácticamente anónimos tiene lugar un encuentro (retratado por André Delvaux en su película Rendez-vous à Bray) que, más que por el presente y el futuro, se preocupa por el pasado, por revivir, mediante un plano intemporal donde sólo quedan sombras, el momento que «marcó el fin de su juventud»....



| | |
|--------------------|---------------------------------|
| Editorial | NOCTURNA EDICIONES |
| Materia | FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA |
| Colección | NOCHES BLANCAS |
| EAN | 9788493801304 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Bolsillo tapa blanda |
| Páginas | 112 |
| Tamaño | 2100x1500x0 mm. |
| Precio (Imp. inc.) | 15,00€ |

Títulos relacionados

LA TIENDA DE
ANTIGÜEDADES
DICKENS, CHARLESLA CASA DEL
ÁLAMO
YUMOTO, KAZUMIEN LA TURBA
MAUVIGNIER,
LAURENTCUENTO DE
NAVIDAD
DICKENS, CHARLES