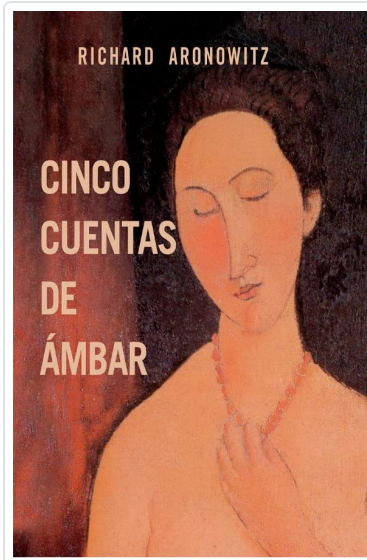


## CINCO CUENTAS DE AMBAR



**ARONOWITZ, RICHARD**

### SINOPSIS

En la habitación de un hospital de Nueva York, el especialista en arte Charley Bernstein conoce a Christopher, así apodado por la calle en la que apareció tirado e inconsciente. Sin testigos de su accidente ni recuerdos de quién es, la identidad de Christopher es un misterio en cuya resolución Charley está decidido a colaborar. Mientras ambos buscan el pasado de Christopher, Charley rastrea la pista de su propia historia familiar a través del diario de su tío-abuelo, escrito en un campo de trabajo del Tercer Reich.

Cinco cuentas de ámbar es la historia de dos personas unidas por el destino y ligadas por una amistad única. Su periplo los lleva desde América a Oriente Medio e Inglaterra, en una celebrada primera novela que aborda la naturaleza de la identidad y la pertenencia.

Tras el éxito literario de El lector de Bernhard Schlink y de Todo está iluminado, de Jonathan Safran Foer, cabría preguntarse si la narrativa tiene algo nuevo que decir sobre el Holocausto. A través de su manejo resplandeciente del lenguaje del arte, Aronowitz ha demostrado que sí



<b>Editorial</b>	NAGRELA	
<b>Materia</b>	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Christian House, Independent on Sunday
<b>EAN</b>	9788412378016	Five Amber Beads es tanto una autobiografía como una obra de ficción; así se lee, y con gran eficacia.
<b>Status</b>	Disponible	
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda	John Sutherland, Financial Times.
<b>Páginas</b>	240	
<b>Tamaño</b>	2100x1400x10 mm.	La personalísima voz poética de Aronowitz ofrece una perspectiva nueva y muy bienvenida
<b>Peso</b>	390	
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	20,00€	Rachel Hore, The Guardian...