

LAS NARRATIVAS DEL TERRORISMO



RIVERA, ANTONIO / MATEO, EDUARDO

SINOPSIS

Por ello, más allá de constatar la diversidad y abundancia de canales de comunicación y formas de expresión, es preciso preguntarse no solo por cómo contamos y transmitimos, sino cómo entendemos lo sucedido. Un asunto especialmente relevante cuando lo que se transmite a generaciones más jóvenes es el conocimiento de una historia que no han vivido. Es por eso que también está expuesto a los efectos de una mala comprensión o de una errónea percepción, que pueden ser más perniciosos que su ignorancia. ¿Cómo recordamos el pasado? ¿Qué pasado recordamos? ¿Por qué lo recordamos? ¿Para qué? Son todas ellas preguntas que han sido abordadas por la historia, la filosofía, la psicología o la sociología...



Editorial	CATARATA
Materia	Terrorismo, lucha armada
Colección	Mayor
EAN	9788490979716
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	208
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Peso	280
Precio (Imp. inc.)	17,50€

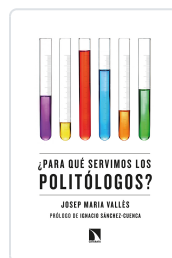
Títulos relacionados



BREVE
DICCIONARIO DE
FEMINISMO
COBO BEDIA, ROSA /
RANEA TRIVIÑO,
BEATRIZ



HISTORIA DE LA
FAI
VADILLO MUÑOZ,
JULIÁN



¿PARA QUÉ
SERVIMOS LOS
POLITÓLOGOS?
VALLÈS I
CASADEVALL,
JOSEP MARIA



PENSAMIENTO
CRÍTICO
LATINOAMERICANO
SOBRE
DESARROLLO
OJEDA MEDINA,
TAHINA / VILLARREAL
VILLAMAR, MARÍA