

EN LOS MÁRGENES DE ROMA

En los márgenes de Roma

La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea

LUIS UNCETA GÓMEZ Y CARLOS SÁNCHEZ PÉREZ (EDS.)



CATARATA



Editorial	CATARATA
Materia	Estudios culturales
Colección	Mayor
EAN	9788490978696
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	304
Tamaño	2400x1600x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,00€

UNCETA GÓMEZ, LUIS / SÁNCHEZ PÉREZ, CARLOS

SINOPSIS

La antigua Roma y su civilización han ejercido a lo largo de los siglos una importante influencia en la conformación de la cultura europea y occidental desde instituciones y regímenes políticos hasta manifestaciones artísticas y distintas formas de entretenimiento y hoy sigue teniendo un peso decisivo tanto en los ámbitos eruditos y canónicos como en los más populares. Así, si los estudios de Tradición Clásica se han desarrollado en torno a obras y autores vinculados a la alta cultura y a su influjo posterior como modelos venerables, solo más recientemente una nueva disciplina, la Recepción Clásica, se ha ocupado de las diversas reinterpretaciones y apropiaciones del acervo clásico, reflejo de los intereses e inquietudes cambiantes de las sociedades, y por ello a menudo con finalidades muy distintas a las que tuvieron en el momento de su creación. Esto es algo que atestiguan muchas de las manifestaciones de la llamada cultura de masas. Desde esta perspectiva, la selección de textos de este volumen pretende ser ilustrativa de la recepción de Roma en la cultura popular contemporánea y representativa de la multiplicidad de reelaboraciones, apropiaciones y reinterpretaciones que ha tenido y sigue teniendo la civilización romana en nuestros días. Para ello, se sirve de los ejemplos extraídos de las literaturas populares (histórica, de terror, infantil y juvenil), el cine y la televisión, el cómic, los videojuegos, la música e incluso de la interpretación de los héroes romanos desde la perspectiva empresarial. Desde esta aproximación, se aspira también a superar la distancia que suele haber entre los estudios académicos dedicados a la Antigüedad clásica y el gran público....

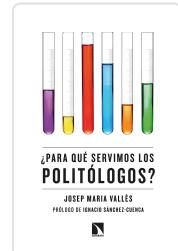
Títulos relacionados



BREVE DICCIONARIO DE FEMINISMO
COBO BEDIA, ROSA / RANEA TRIVIÑO, BEATRIZ



HISTORIA DE LA FAI
VADILLO MUÑOZ, JULIÁN



¿PARA QUÉ SERVIMOS LOS POLITÓLOGOS?
VALLÉS I CASADEVALL, JOSEP MARÍA



PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO SOBRE DESARROLLO
OJEDA MEDINA, TAHLINA / VILLARREAL VILLAMAR, MARIA