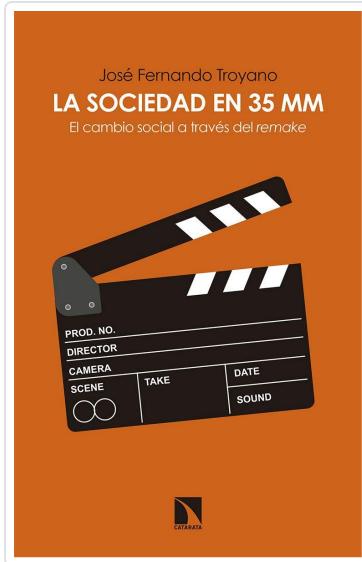


## LA SOCIEDAD EN 35 MM



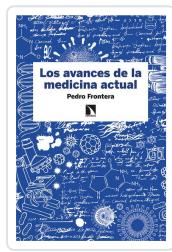
<b>Editorial</b>	CATARATA
<b>Materia</b>	Sociología
<b>Colección</b>	FUERA DE COLECCIÓN
<b>EAN</b>	9788490978641
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	256
<b>Tamaño</b>	2200x1400x0 mm.
<b>Peso</b>	345
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	18,00€

## TROYANO PÉREZ, JOSÉ FERNANDO

### SINOPSIS

Vivimos en la era del remake: en 2018 se estimó que solo en Hollywood había más de cien versiones de películas en proceso de planificación o realización y más de una docena de remakes ya estrenados. José Fernando Troyano nos presenta en su libro un acercamiento a este fenómeno desde la perspectiva del análisis social; no mediante la aplicación de grandes teorías, sino comparando una serie de películas y sus gemelas más modernas, y extrayendo una visión del pasado y el presente de los nacidos en la segunda mitad del siglo XX. Desde King Kong (1933 y 2005) a El planeta de los simios (1968 y 2001), pasando por las versiones de The Beguiled de Don Siegel y Sofia Coppola o de clásicos como Luna nueva y Primera plana, este ensayo utiliza algunas obras clave del cine estadounidense como herramientas con las que entender las sociedades en las que se concibieron. Y lo hace poniendo el foco en estos temas y recordando siempre una idea esencial: que el arte, ante todo, es empatía....

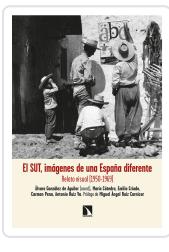
### Títulos relacionados



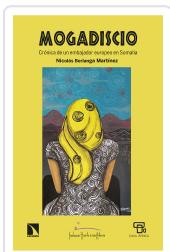
LOS AVANCES DE LA MEDICINA ACTUAL  
FRONTERA, PEDRO



BRÚJULAS SOBRE ÁFRICA  
AFRICAYE



EL SUT, IMÁGENES DE UNA ESPAÑA DIFERENTE  
GONZÁLEZ DE AGUILAR, ÁLVARO



MOGADISCIO  
BERLANGA MARTÍNEZ, NICOLÁS