CRÍTICA DEL ESPECTÁCULO Y DE LA VIDA COTIDIANA



RUEDAS TORRES, DIEGO/LABAJOS SEBASTIÁN, VIDAL

SINOPSIS

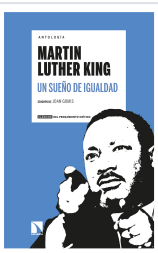
Guy Debord nos ha legado un pensamiento enormemente rico y combativo. Sin duda, es difícil encontrar algún pensador con la capacidad de Debord de dar cuenta de los movimientos del capitalismo de posguerra y que haya depositado tantas energías en intentar superarlo. Sus lúcidos análisis sobre la naciente sociedad de consumo, la crítica de la vida cotidiana, la descomposición de las vanguardias artísticas y la crítica marxista de los movimientos revolucionarios se aúnan articulando una filosofía original que nos interpela a un cambio revolucionario que ha de transformar la vida en su conjunto. Los textos de esta antología pretenden rescatar los mejores escritos de Debord, desde su juventud a su madurez, de tal forma que puedan servir al lector como una aproximación fiel a la totalidad de su pensamiento....

Editorial	CATARATA
Materia	ANTOLOGÍAS (NO POÉTICAS)
Colección	Clasicos del pensamiento critico
EAN	9788490976494
Status	Normal
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	160
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Peso	230
Precio (Imp. inc.)	15,00€

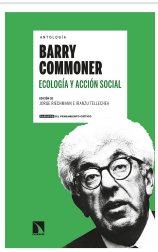
Títulos relacionados



FEMINISMO Y SOCIALISMO
TRISTÁN, FLORA



ANTOLOGÍA MARTIN LUTHER KING. UN SUEÑO DE IGUALDAD
GOMIS, JOAN / DEL BUEY CAÑAS, RAMÓN



ANTOLOGÍA BARRY COMMONER ECOLOGÍA Y ACCIÓN SOCIAL
RIECHMANN, JORGE/TELLECHEA, IRANZU



PARA LA REFORMA MORAL E INTELECTUAL
GRAMSCI, ANTONIO