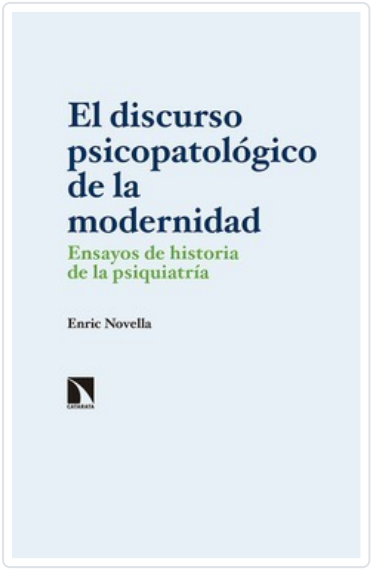
EL DISCURSO PSICOPATOLÓGICO DE LA MODERNIDAD



NOVELLA GAYA, ENRIC

SINOPSIS

Inspirados en la historia de la subjetividad cultivada por autores como Michel Foucault o Charles Taylor, los ensayos reunidos en este libro exploran la constitución y la proyección cultural de la psiquiatría y la psicopatología como uno de los ámbitos discursivos más emblemáticos y característicos de la modernidad. De este modo, se examina su cristalización histórica y su desenvolvimiento inicial como una empresa dirigida primariamente a adentrarse en la subjetividad del loco y como una (novedosa) herramienta de análisis histórico, diagnóstico social y crítica cultural en la que se manifiesta de un modo ejemplar la reflexividad del mundo moderno. Y, por medio de un análisis de las principales coordenadas epistemológicas, sociales y culturales en las que cabe situar la articulación conceptual y el potencial simbólico de entidades como la melancolía, la esquizofrenia o el trastorno límite de la personalidad, se muestra cómo las transformaciones históricas de la subjetividad ?y, más concretamente, las vicisitudes de la individualidad, la reflexividad y la identidad que caracterizan al sujeto moderno? han generado encarnaciones clínicas muy diversas de la locura, el malestar y el desorden, y mantienen una relación constitutiva con las categorías más representativas de la medicina mental....

Editorial	CATARATA
Materia	Psiquiatría
Colección	INVESTIGACION Y DEBATE
EAN	9788490975114
Status	Normal
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	160
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	15,00€

Títulos relacionados



CAMINOS DE INCERTIDUMBRE
PRADA, ALBINO



ESTRATEGIAS DESCOLONIALES EN COMUNIDADES SIN ESTADO
LOIS, MARÍA / AKKAYA, AHMET



LOCURAS EN PRIMERA PERSONA
HUERTAS, RAFAEL



DE MARCO POLO AL LOW COST
MARTÍNEZ SÁNCHEZ-MATEOS, HÉCTOR/RUBIO MARTÍN, MARÍA