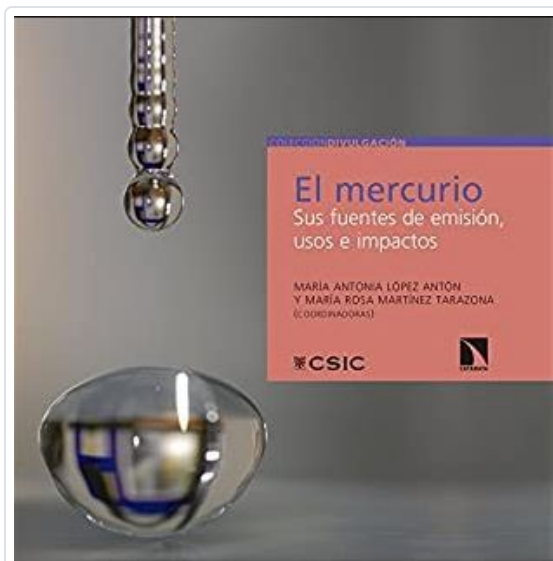


EL MERCURIO



LÓPEZ ANTÓN COORD, MARÍA ANTON

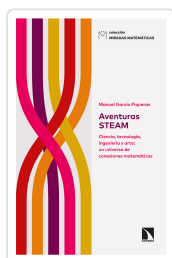
SINOPSIS

Conocido antiguamente como ¿plata líquida?, ¿azogue? o ¿hidrargiro?, el mercurio es un metal que destaca por sus propiedades singulares y su belleza, pero también por su alta toxicidad. Desde la Prehistoria y hasta la actualidad, ha sido utilizado con diversos fines: en los pigmentos de las pinturas rupestres, en ungüentos medicinales (se le atribuyó incluso el poder de prolongar la vida), en la minería artesanal de oro y plata y en distintos procesos industriales. Su presencia se puede rastrear en multitud de objetos y productos hasta hace poco de uso cotidiano como termómetros, lámparas fluorescentes, empastes dentales o desinfectantes como la mercromina. Aunque los peligros derivados de su utilización no eran completamente ignorados en el pasado, solo en fechas más recientes se han comenzado a investigar y tomar medidas para el control de sus efectos nocivos en la salud humana y el medioambiente, a raíz de las graves intoxicaciones que se produjeron en la bahía de Minamata a finales de los años cincuenta en Japón y posteriormente en Iraq. Este libro da una visión general sobre algunos aspectos básicos relacionados con la utilización del mercurio, su comportamiento y toxicidad, destacando el papel de las fuentes industriales de mercurio y las medidas de control de emisiones en dichos procesos....



Editorial	CATARATA
Materia	Divulgación científica
Colección	DIVULGACIÓN
EAN	9788490974698
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	168
Tamaño	2100x2100x0 mm.
Peso	470
Precio (Imp. inc.)	25,00€

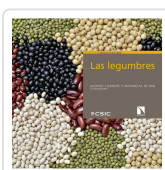
Títulos relacionados



AVENTURAS STEAM
GARCÍA PIQUERAS,
MANUEL



LAS PLANTAS DE ATACAMA
PEDRÓS-ALIÓ,
CARLOS



LAS LEGUMBRES
CLEMENTE GIMENO,
ALFONSO / DE RON
PEDREIRA, ANTONIO
M.



LA REPRODUCCIÓN EN LA PREHISTORIA
VILA MITJÀ,
ASSUMPCIO /
ESTÉVEZ ESCALERA,
JORDI / LUGLI,
FRANCESCA / GRAU
REBOL