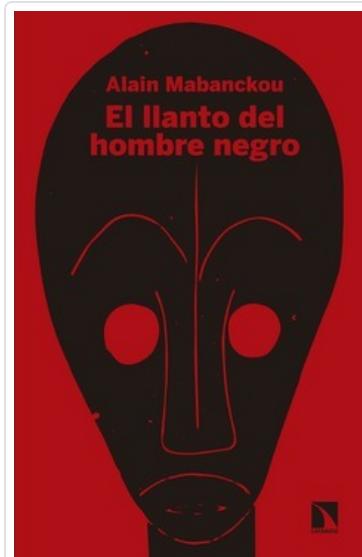


EL LLANTO DEL HOMBRE NEGRO



ALAIN MABANCKOU

SINOPSIS

Una identidad que, en palabras del autor, "resulta ser una simple y llana demolición del hombre de color que, en vez de ocuparse de su presente, se pierde en los meandros de un pasado cercado por la leyenda y el mito y, sobre todo, por la ?nostalgia?". Mabanckou denuncia así la tendencia de un discurso victimizador, alentado por los "nostálgicos de la autenticidad", a construir una identidad basada en el sufrimiento de los negros a manos de los blancos europeos por la trata negrera, la colonización y las condiciones de vida de los inmigrantes....

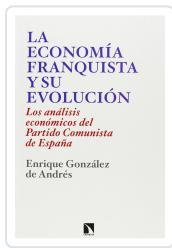


Editorial	CATARATA
Materia	Ensayos literarios
Colección	Colección mayor
EAN	9788490973424
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	144
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	15,00€

Títulos relacionados



CUANDO LAS PELÍCULAS VOTAN
IGLESIAS TURRIÓN, PABLO



LA ECONOMÍA FRANQUISTA Y SU EVOLUCIÓN, 1939-1977
GONZÁLEZ DE ANDRÉS, ENRIQUE



14 DE ABRIL
CLAVERO MARTÍN, VICENTE



LA ECONOMÍA DE LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO
BILADI ABASI, RICHARD