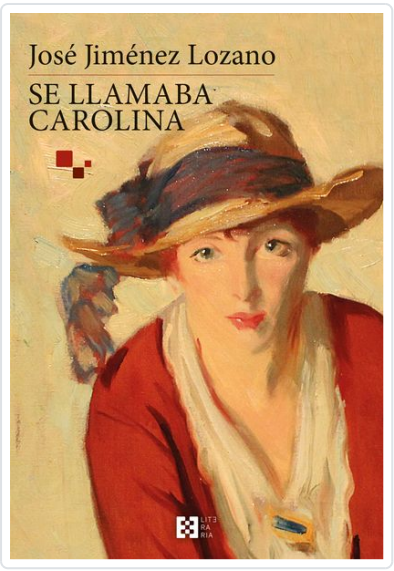
SE LLAMABA CAROLINA



JIMÉNEZ LOZANO, JOSÉ

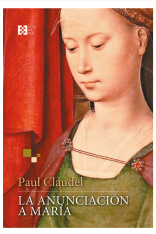
SINOPSIS

Esta novela es la evocación de la representación del «Hamlet» shakespeariano por artistas ambulantes y gentes de un pueblo de la meseta en la inmediata postguerra; y la evocación, por parte del narrador, de la figura de una de sus maestras, Carolina Donat, «una señorita maestra que iba a ser actriz y ha hecho de Ofelia en el teatro, y tiene además un Arlequín». Tiempos, vidas y teatro --un teatro que ya muchos piensan condenado por el cine-- se entrecruzan de forma magistral a lo largo de sus páginas.

Como señala en el prefacio la profesora Carmen Bobes, «el encanto de Se llamaba Carolina es el que tienen otros textos de su autor, como Ronda de noche o Agua de noria, donde la espontaneidad es la norma, a pesar de que los motivos y la historia puedan ser terribles»....

Editorial	ENCUENTRO
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	Literaria
EAN	9788490551400
Status	Normal
Páginas	239
Tamaño	1400x2100x100 mm.
Peso	310
Precio (Imp. inc.)	18,00€

Títulos relacionados



LA ANUNCIACIÓN A MARÍA
CLAUDEL, PAUL



PRISIONERO EN LA CUNA
BOBIN, CHRISTIAN



ENREDADA EN AZUL
ARBONA ABASCAL, GUADALUPE



LA CASA DE LAS MIRADAS
DANIELE MENCARELLI