

LA FIGURA DEL SACERDOTE EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA



PALOMA FANCONI, GUADALUPE ARBONA

SINOPSIS

Escribía Luigi Santucci, en 1951, al frente de su colección de cuentos "Lo zio prete", de lo fascinante que resultaba para un escritor la figura de un hombre ---el sacerdote--- que en un momento de su existencia decide elegir un modo de vida radicalmente opuesto al común de los mortales: el hecho constituye una de las pocas cosas «verdaderamente extrañas, auténticamente interesantes», en esta «era del hombre común». Y los numerosos ejemplos del sacerdote como personaje en la literatura contemporánea ratifican esta opinión. En consecuencia, este volumen no adopta una posición ideológica, social, ni siquiera religiosa: se trata de un conjunto de estudios en que se ha analizado, filológicamente, la figura de este personaje dentro de unas estructuras literarias muy diversas, que pueden, o no, adscribirse a unas determinadas corrientes de pensamiento. Corrientes que, sólo para contextualizar al personaje, han sido, por lo general, objeto de nuestro análisis. La dimensión no filológica que el lector pueda encontrar en los textos, derivará únicamente de su reflexión particular ante el ejemplo de esas historias ficticias. María del Pilar Palomo Vázquez...



Editorial	ENCUENTRO
Materia	Estudios literarios: general
Colección	100 x UNO
EAN	9788490550380
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	408
Tamaño	15000x23000x0 mm.
Peso	650
Precio (Imp. inc.)	30,00€

Títulos relacionados



SEGUIR A CRISTO
 LEPORI MAURO
 GIUSEPPE



JUDÍOS Y CRISTIANOS
 BENEDICTO XVI



CATOLICISMO
 HENRI DE LUBAC



UNA LUZ ENCENDIDA EN LA CIUDAD
 DE LOS REYES DIAZ,
 MANUEL