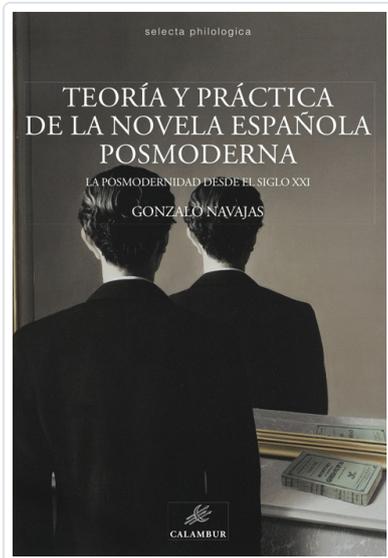


TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA NOVELA POSMODERNA. LA POSMODERNIDAD DESDE EL SIGLO XXI. (EDICIÓN REVISADA Y



NAVAJAS GONZALO

SINOPSIS

Teoría y práctica de la novela española posmoderna. (La posmodernidad desde el siglo XXI) es uno de los textos determinantes para aproximarse al concepto de la posmodernidad como uno de los hechos definitorios del panorama intelectual y estético de las últimas tres décadas del discurso cultural internacional del siglo XX en particular. La presente edición incluye ensayos teóricos y de análisis práctico de textos clave de la novela española e internacional y evalúa desde una perspectiva actual el significado del paradigma posmoderno tanto en el campo de la historia intelectual como en el de la estética y la condición existencial contemporáneas. El presente libro es una aproximación tanto a la condición posmoderna como a la recuperación de los espacios e intersticios de significado que ese modelo epistemológico y estético desestima o soslaya de una manera que ya no es justificable en la actualidad...

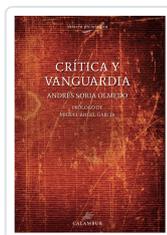


Editorial	CALAMBUR
Materia	Estudios literarios: ficción, novelistas y prosistas
Colección	Selecta Philologica
EAN	9788483593660
Status	Disponible
Páginas	235
Tamaño	2400x1700x0 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	25,00€

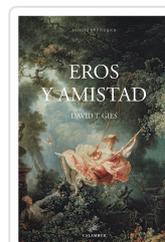
Títulos relacionados



POETAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XXI VOL. I. APROXIMACIONES AL MAPA POÉTICO
 CALAMBUR - DIEZ DE REVENGA,
 FCO JAVIER



CRÍTICA Y VANGUARDIA. (REEDICIÓN DE VANGUARDISMO Y CRÍTICA LITERARIA EN ESPAÑA (1910-1930))
 CALAMBUR - SORIA OLMEDO,
 ANDRES



EROS Y AMISTAD
 CALAMBUR - GIES, DAVID T.