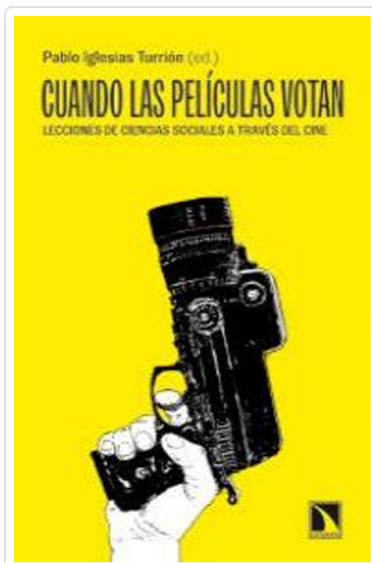


CUANDO LAS PELÍCULAS VOTAN



IGLESIAS TURRIÓN, PABLO

SINOPSIS

¿Iirías al cine con un malvado profesor? Este libro es una invitación descarada a hacerlo de la mano de un grupo heterodoxo y heterogéneo de estudiosos con diversa formación en las ciencias sociales (politólogos, sociólogos, juristas, historiadores, comunicadores sociales). A través de dieciocho miradas sobre diferentes películas y series (Dogville, Star Wars, La batalla de Argel, Mad Men o Espartaco, entre otras), Cuando las películas votan explora nociones cruciales de la política para entender el mundo en el que vivimos. En un momento en el que el discurso político es una forma de acción, estas reflexiones sobre el cine quieren salir de la parálisis propia de este tiempo de crisis donde el problema, cada vez más acuciante, no es que lo viejo no termine de marcharse ni que lo nuevo no termine de llegar, sino que cada vez parecen más evidentes los monstruos....



Editorial	CATARATA
Materia	Ciencias políticas y teoría
Colección	Colección mayor
EAN	9788483198315
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	256
Tamaño	200x100x0 mm.
Peso	310
Precio (Imp. inc.)	17,00€

Títulos relacionados



LA ECONOMÍA FRANQUISTA Y
SU EVOLUCIÓN, 1939-1977
GONZÁLEZ DE ANDRÉS, ENRIQUE



14 DE ABRIL
CLAVERO MARTÍN, VICENTE



LA ECONOMÍA DE LA
REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL
CONGO
BILADI ABASI, RICHARD