

## TÉCNICAS TEATRALES EN ELE

### DE AGREDA COSO, EDUARDO

#### SINOPSIS

Las técnicas teatrales están asociadas, de forma fundamental, al paradigma de la acción en el aula y suponen una herramienta de gran ayuda para el profesorado de L2 y de ELE. Con estas técnicas y otras vinculadas a la expresión dramática (como son la dramatización, la representación teatral como técnica didáctica, los juegos lingüísticos y de lectura, la mimica, el karaoke, el taller de doblaje, etc.) se consigue el refuerzo de varias de las subcompetencias definidas por el Marco Común Europeo de las Lenguas y el Plan Curricular del Instituto Cervantes: la expresión y comprensión oral, la competencia gramatical, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva, las competencias fonética y fonológica, etc. Este libro contiene el aparato teórico de varias de estas técnicas y ejemplos prácticos tanto para el profesor que desee llevar ejercicios de este tipo al aula de ELE o L2; como para el investigador que procure profundizar en este amplio campo de la Didáctica de lenguas extranjeras....



<b>Editorial</b>	ARCO LIBROS / LA MURALLA
<b>Materia</b>	.
<b>Colección</b>	Cuadernos de didáctica del E.L.E.
<b>EAN</b>	9788476359983
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	96
<b>Tamaño</b>	2200x1600x0 mm.
<b>Peso</b>	170
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	7,80€

#### Títulos relacionados



ENSEÑANZA DE LA ESTRUCTURA INFORMATIVA EN ELE: ESTRATEGIAS PARA ESTUDIANTES ANGLOFONOS  
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, ÁNGEL LUIS



ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Y JUVENTUD LATINA  
PARRA VELASCO, MARÍA LUISA



ENSEÑANZA EXPLÍCITA DEL LÉXICO Y APRENDIZAJE COOPERATIVO  
GARCÍA JEREZ, PEDRO ANÍBAL