

¿QUÉ ES LA HERMENÉUTICA?



PALMER, RICHARD E.

SINOPSIS

La introducción a la hermenéutica de Richard. E. Palmer es un libro que ha alcanzado la categoría de manual clásico, útil para filólogos y para filósofos; y, en general, para todo humanista, quien, por la naturaleza de sus saberes, no podrá nunca prescindir del carácter interpretativo de su quehacer. La primera de las tres partes de la obra establece un enlace con la tradición clásica, para proponer una definición general de la hermenéutica. La descripción de los distintos campos que ha abarcado la hermenéutica desde el siglo XVII sitúa perfectamente el sentido de una disciplina que, como todas las que se ponen de moda, corren el riesgo de ensanchar excesivamente sus límites y acabar por no significar nada. La segunda parte se centra en la clara y profunda exposición del pensamiento de los cuatro grandes filósofos que han construido la moderna teoría hermenéutica: Fr. D. E. Schleiermacher, Wilhelm Dilthey, Martin Heidegger y Hans Georg Gadamer. Esta parte será especialmente útil para el filólogo, que agradecerá encontrar un fundamento teórico de su actividad en el pensamiento más abstracto sobre la interpretación. La tercera parte se concreta en una proyección de la hermenéutica a la crítica literaria; el "manifiesto" ilustra en qué medida la filosofía hermenéutica puede ser una ayuda en la solución de los problemas más concretos del quehacer crítico literaria. Las treinta tesis del último capítulo concretan nítidamente esta proyección. La bibliografía informa de los títulos imprescindibles, y se divide en las siguientes secciones: teoría y teóricos de la hermenéutica, hermenéutica teológico, otros títulos de interés para la teoría hermenéutica....



| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Editorial | ARCO LIBROS / LA MURALLA |
| Materia | . |
| Colección | Perspectivas |
| EAN | 9788476355091 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 328 |
| Tamaño | 215x135x0 mm. |
| Peso | 395 |
| Precio (Imp. inc.) | 16,64€ |

Títulos relacionados



SEMIOLÓGIA DE LA OBRA DRAMÁTICA
 MARIA DEL CARMEN BOBES NAVES



EL SIGNO Y EL TEATRO
 KOWZAN, TADEUSZ/BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN Y OTROS



SEMIÓTICA DEL TEATRO
 FISCHER-LICHTE, ERIKA



SEMIÓTICA DE LA ESCENA
 BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN