

EL SIGNO Y EL TEATRO



KOWZAN, TADEUSZ/BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN/Y OTROS

SINOPSIS

El punto de partida de la versión española de este libro fue una obra escrita en francés, y publicada bajo el título de Sémiologie du théâtre (Paris, Nathan, 1992). sin embargo, el texto fue profundamente transformado: los tres primeros capítulos han sido desarrollados con gran amplitud, otros se han completado ligeramente, se han añadido dos nuevos epígrafes, y el texto ha sido revisado y actualizado en su totalidad. El lector en lengua española recibe de este modo una obra original, gracias al valioso trabajo de los traductores....



Editorial	ARCO LIBROS / LA MURALLA
Materia	.
Colección	Perspectivas
EAN	9788476352656
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Peso	340
Precio (Imp. inc.)	9,93€

Títulos relacionados



SEMILOGÍA DE LA OBRA DRAMÁTICA
 MARIA DEL CARMEN BOBES NAVES



SEMIÓTICA DEL TEATRO
 FISCHER-LICHTE, ERIKA



SEMIÓTICA DE LA ESCENA
 BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN