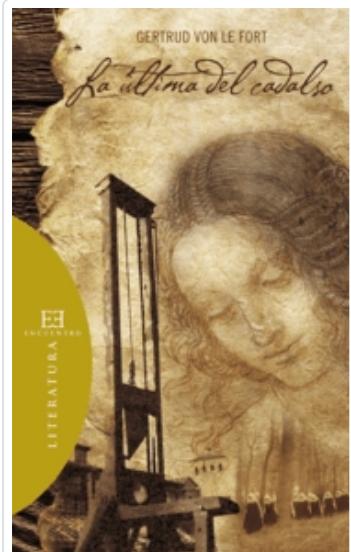


LA ÚLTIMA DEL CADALSO



GERTRUD VON LE FORT

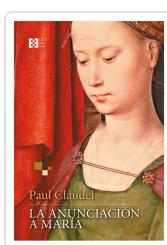
SINOPSIS

Introducción de Victoria Howell. Blanca de la Force es una joven y complejada novicia del monasterio de Compiègne, cuando estalla la Revolución Francesa. La fortaleza de las otras monjas ante el cierto martirio contrasta con la fragilidad de Blanca, pero precisamente será su debilidad la condición de un desenlace desconcertante. «Esta narración quedará. En los últimos siglos no ha habido otra de tanta plenitud mística». (Paul Claudel) «La fama de los Diálogos de Carmelitas de Bernanos y la ópera del mismo nombre compuesta por Francis Poulenc ha superado con creces la de esta novela que los inspiró, y sin embargo no alcanzan la misma riqueza de temas y de personajes que nos presenta von Le Fort en esta 'obra maestra en miniatura'». (De la Introducción de Victoria Howell)...



| | |
|--------------------|-------------------------|
| Editorial | ENCUENTRO |
| | FICCIÓN |
| Materia | MODERNA Y CONTEMPORÁNEA |
| Colección | Literaria |
| EAN | 9788474909777 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Bolsillo tapa blanda |
| Páginas | 104 |
| Tamaño | 13000x21000x0 mm. |
| Peso | 100 |
| Precio (Imp. inc.) | 15,00€ |

Títulos relacionados



LA ANUNCIACIÓN A MARÍA
CLAUDEL, PAUL



PRISIONERO EN LA CUNA
BOBIN, CHRISTIAN



ENREDADA EN AZUL
ARBONA ABASCAL, GUADALUPE



LA CASA DE LAS MIRADAS
DANIELE MENCARRELLI