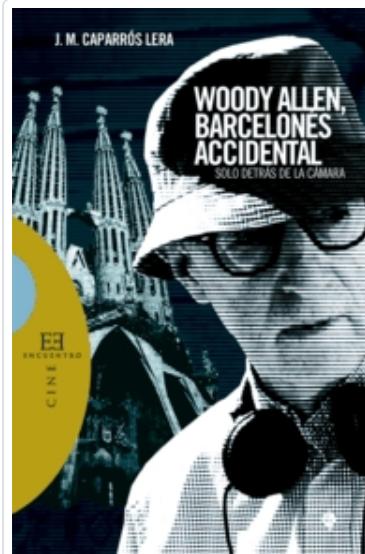


WOODY ALLEN, BARCELONÉS ACCIDENTAL



J.M. CAPARRÓS LERA

SINOPSIS

Woody Allen, barcelonés accidental. Solo detrás de la cámara es un breve ensayo crítico, que se centra en las doce películas que ha dirigido pero no interpretado este maestro del cine. Para el autor, profesor Caparrós Lera, estas realizaciones están acaso más logradas, porque Allen ha centrado su genio artístico sólo en la creación. No obstante, el objetivo del libro es analizar la filosofía y los valores ético-antropológicos que se esconden en la celebrada filmografía de Woody Allen. Así, también sucintamente, se reseñan los otros filmes y la biografía del cineasta. Aunque hay un centenar de libros sobre Woody Allen, esta obra intenta evitar los lugares comunes y deja hablar ampliamente al cineasta y a sus críticos. Por otra parte, con motivo del rodaje y estreno mundial de la reciente película realizada en España, Vicky Cristina Barcelona, se dedica un amplio comentario a la singular relación del artista neoyorquino con la Ciudad Condal. Finalmente, uno de los apéndices, dedicado a Allen como «buscador de Dios» ofrece asimismo otro atractivo de cara al aficionado que intenta comprender la postura del gran cómico norteamericano....



Editorial	ENCUENTRO
Materia	Películas, cine
Colección	Ensayo
EAN	9788474909371
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	176
Tamaño	15000x23000x0 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	21,00€

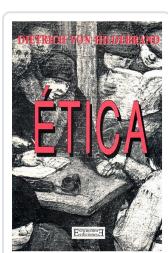
Títulos relacionados



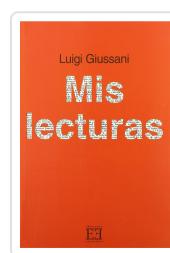
EL SENTIDO DE
DIOS Y EL
HOMBRE
MODERNO
GIUSSANI, LUIGI



EL HOMBRE Y EL
ESTADO
JACQUES MARITAIN



ÉTICA
HILDEBRAND,
DIETRICH VON



MIS LECTURAS
LUIGI GIUSSANI