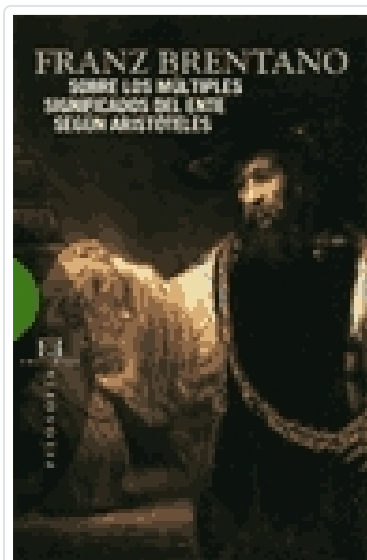


SOBRE LOS MÚLTIPLES SIGNIFICADOS DEL ENTE SEGÚN ARISTÓTELES



FRANZ BRENTANO

SINOPSIS

«Tiene el lector en sus manos una versión española de la disertación con la que un jovencísimo Franz Brentano de apenas 25 años se doctoró in absentia por la Universidad de Tubinga, en 1862. La obra fue publicada ese mismo año en Friburgo, sin que desde entonces haya conocido nueva edición alemana, a pesar de lo cual se ha convertido en un clásico de referencia obligada para el estudio del problema del ser en Aristóteles. Ejemplo de ello es la admiración entusiasta de Martin Heidegger, quien encontró en ella 'la revelación de la filosofía y un estímulo en su propio camino de pensamiento. Brentano comienza su tratado recapitulando los diferentes pasajes en que Aristóteles habla de sentidos del ente, mostrando que todos ellos se dejan reconducir a una cuádruple distinción, expresada en los conceptos de lo accidentalmente ente, el ente en el sentido de la verdad, el ente en potencia y el ente en acto y, finalmente, el ente categorial. Esta división central sirve para articular la obra, que se ordena en cuatro capítulos, dedicados a cada uno de estos sentidos ». (de la Presentación)...



Editorial	ENCUENTRO
Materia	FILOSOFÍA
Colección	Ensayo
EAN	9788474908398
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	288
Peso	430
Precio (Imp. inc.)	24,00€

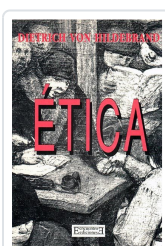
Títulos relacionados



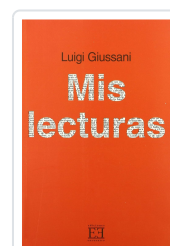
EL SENTIDO DE DIOS Y EL HOMBRE MODERNO
GIUSSANI, LUIGI



EL HOMBRE Y EL ESTADO
JACQUES MARITAIN



ÉTICA
HILDEBRAND, DIETRICH VON



MIS LECTURAS
LUIGI GIUSSANI