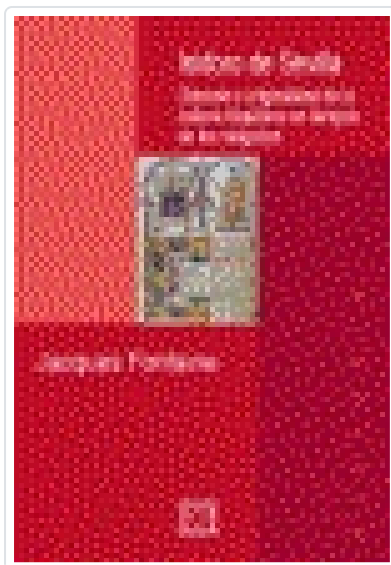


ISIDORO DE SEVILLA



JACQUES FONTAINE

SINOPSIS

Entre las invasiones germánicas del siglo V y las árabes del VIII, la península ibérica fue capaz de crear en el siglo VII una brillante civilización «hispanovisigoda». Ésta se expresó a través de una literatura y un arte singulares, todavía antiguos y ya medievales, adaptados a las necesidades de una sociedad hispánica nueva. El representante más eminente de esta cultura es Isidoro, arzobispo de Sevilla (¿560?-636), cuya irradiación se extendió a todo el Occidente de la Alta Edad Media. El libro que tiene el lector entre sus manos traza, en primer lugar, las coordenadas espacio-temporales de las civilizaciones de la España meridional (la «Bética» de los romanos) desde los orígenes hasta el siglo VI. A continuación, reconstruye la biografía de Isidoro -para la que apenas disponemos de fuentes directas-. A renglón seguido, resalta la originalidad de sus diferentes obras, reagrupadas por temas. Por último, analiza las categorías y valores de un pensamiento más coherente y más personal de lo que durante mucho tiempo se había creído. El lector encontrará en esta primera obra de conjunto sobre Isidoro de Sevilla y su tiempo la síntesis de medio siglo de investigaciones....

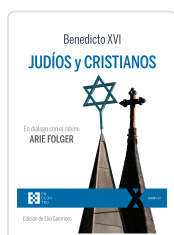


Editorial	ENCUENTRO
Materia	BIOGRAFÍA: GENERAL
Colección	100 x UNO
EAN	9788474906530
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	464
Peso	660
Precio (Imp. inc.)	27,00€

Títulos relacionados



SEGUIR A CRISTO
LEPORI MAURO
GIUSEPPE



**JUDÍOS Y
CRISTIANOS**
BENEDICTO XVI



CATOLICISMO
HENRI DE LUBAC



**UNA LUZ
ENCENDIDA EN LA
CIUDAD**
DE LOS REYES DIAZ,
MANUEL