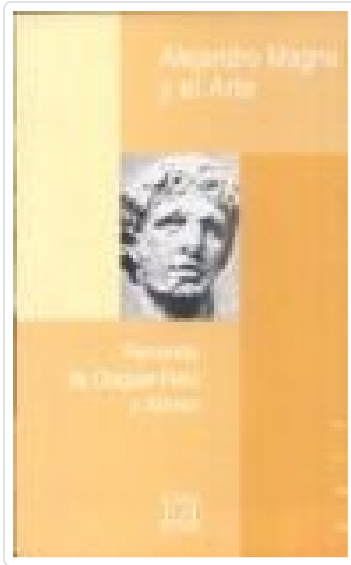


# ALEJANDRO MAGNO Y EL ARTE



## FERNANDO DE OLAGUER-FELIÚ

### SINOPSIS

La figura de Alejandro Magno no sólo cautivó en la Antigüedad. A lo largo de los siglos y hasta nuestros días ha sido y es un personaje fuente de admiración y controversia a partes iguales. Pese a lo mucho publicado sobre él, hay aspectos que aún permanecen ignorados por el gran público. Uno de ellos, y no de menor importancia, es la influencia que la figura y personalidad de Alejandro tuvo sobre el arte de su época -influencia que se extendió a períodos posteriores-, hasta el punto de que podemos asegurar que fue el inspirador directo del cambio artístico que se produjo en el paso del siglo IV al III a.C....



<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
<b>Materia</b>	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
<b>Colección</b>	Ensayo
<b>EAN</b>	9788474905854
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	190
<b>Peso</b>	300
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	13,00€

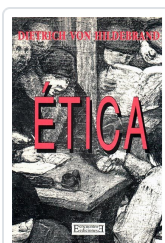
### Títulos relacionados



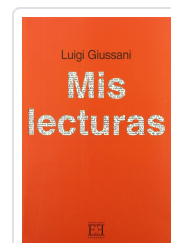
**EL SENTIDO DE DIOS Y EL HOMBRE MODERNO**  
GIUSSANI, LUIGI



**EL HOMBRE Y EL ESTADO**  
JACQUES MARITAIN



**ÉTICA**  
HILDEBRAND, DIETRICH VON



**MIS LECTURAS**  
LUIGI GIUSSANI