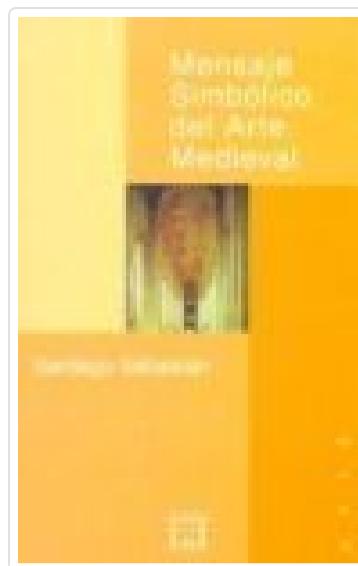


MENSAJE SIMBÓLICO DEL ARTE MEDIEVAL



SEBASTIÁN LÓPEZ, SANTIAGO

SINOPSIS

En este libro se ofrece por primera vez en castellano la novedad de una investigación que está apenas comenzando y que trata de poner al día los problemas iconográficos que presentan la formación y el desarrollo del arte cristiano medieval. La intuición de que la liturgia se manifiesta plásticamente en edificios, esculturas y artes menores, no es nueva: ya los grandes liturgistas de la época carolingia o de la plena época gótica tenían explicaciones para el arreglo y decoración del recinto cultural, y fueron ellos lo que empezaron la ciencia de la liturgiología (o ciencia de la evolución del culto cristiano) según la alegoría, la imitación y la metáfora. No obstante su importancia, la liturgiología ha sido ampliamente ignorada por los historiadores del arte. El profesor Santiago Sebastián ofrece a los universitarios e investigadores de la historia del arte españoles e hispanoamericanos, en Mensaje simbólico del arte medieval. Arquitectura, liturgia e iconografía, el compendio de muchos años de trabajo en el que la liturgiología ocupa el lugar preeminente de su investigación, lo que es una absoluta innovación dentro de los estudios españoles de historia del arte....



Editorial	ENCUENTRO
	HISTORIA DEL
Materia	ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Colección	Ensayo
EAN	9788474903461
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	440
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	26,00€

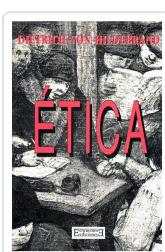
Títulos relacionados



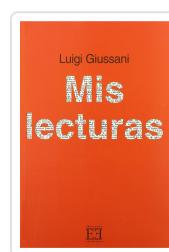
EL SENTIDO DE
DIOS Y EL
HOMBRE
MODERNO
GIUSSANI, LUIGI



EL HOMBRE Y EL
ESTADO
JACQUES MARITAIN



ÉTICA
HILDEBRAND,
DIETRICH VON



MIS LECTURAS
LUIGI GIUSSANI