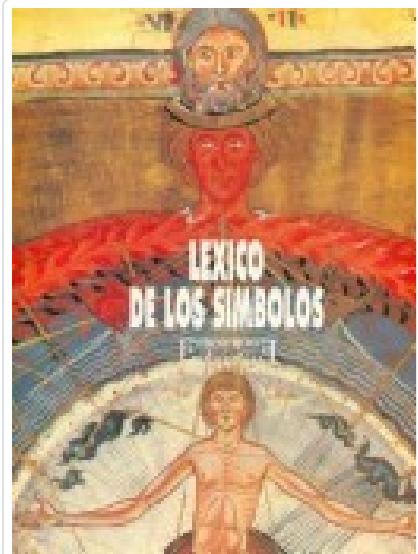


## LÉXICO DE LOS SÍMBOLOS



OLIVIER BEIGBEDER

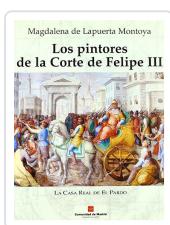
### SINOPSIS

Se pueden admirar muchas obras románicas. Sin embargo, con mucha frecuencia no comprendemos su significado. Este léxico pretende ayudarnos a descifrar esas imágenes, selladas a la manera del libro misterioso del que nos habla el Apocalipsis, que tanto hacía llorar a San Juan porque ninguno sabía abrirlo. Si los artículos coinciden y no cesan de interferirse unos con otros, eso dice mucho en favor del libro: el símbolo es sencillo, en efecto: se reduce a algunos elementos esenciales que pueden aplicarse de múltiples maneras. Pero lo propio de la obra de arte es que con frecuencia se encuentra en ella más de lo que creyó poner su autor. Mil interpretaciones no llegan a agotar una sifonía, cuando su compostor no habría admitido sin duda más que una. Es necesario saber leer esta obra y hacer su propia selección. Con esto queda suficientemente indicada su potencialidad y su riqueza....

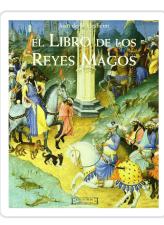


<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
<b>Materia</b>	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
<b>Colección</b>	Arte
<b>EAN</b>	9788474902358
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	421
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	43,00€

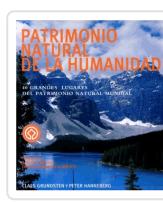
### Títulos relacionados



LOS PINTORES DE LA CORTE  
DE FELIPE III  
MAGDALENA DE LAPUERTA



EL LIBRO DE LOS REYES  
MAGOS  
JUAN DE HILDESHEIM



PATRIMONIO NATURAL DE LA  
HUMANIDAD  
CLAES GRUNDSTEN, PETER  
HANNEBERG