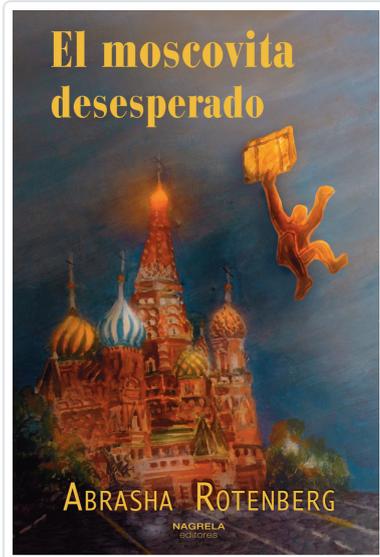


## EL MOSCOVITA DESEPERADO



**ROTENBERG, ABRASHA**

### SINOPSIS

Estos relatos suceden en Moscú, Ginebra, Nueva York y París, pero todos se generan en la Buenos Aires de los años sesenta y setenta. A pesar de su confl ictividad política y social, era una ciudad abierta, multicultural y muy al día de las novedades artísticas, donde comenzaban a fl aquear las fi delidades a las doctrinas comunistas (los jóvenes optaban por el peronismo) y a decrecer la pasión, tan en boga, por el sicoanálisis clásico.

Sus personajes pertenecen a ese período: el moscovita dispuesto a arriesgar su libertad para asegurar el futuro de su único hijo; el joven abogado que viaja por vez primera a Europa y se enreda en una aventura sentimental; la fanática comunista que predica las virtudes de la militancia, pero la vida le ofrece otras respuestas; el maduro seductor que descubre su senectud, y los desatinos profesionales y humanos de un sicoanalista atípico ilustran este paisaje. Un humor ácido atraviesa estos relatos que, además de entretener, plantean la fugacidad de las ideologías consagradas, hablan de verdades relativas y de las travesuras del azar....



<b>Editorial</b>	NAGRELA
<b>Materia</b>	FICCIÓN: CARACTERÍSTICAS ESPECIALES
<b>EAN</b>	9788419426116
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	228
<b>Tamaño</b>	2100x1400x0 mm.
<b>Peso</b>	585
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	20,00€