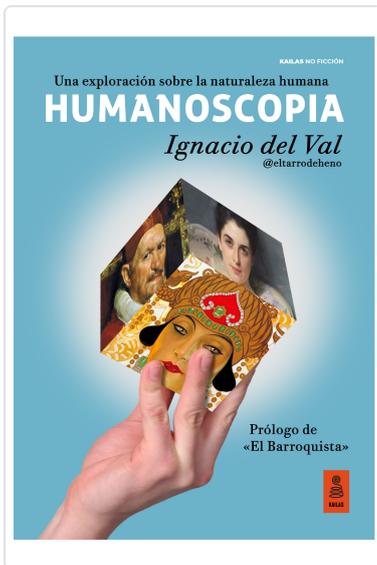


# HUMANOSCOPIA



## DEL VAL, IGNACIO

### SINOPSIS

*Humanoscopia* no es un libro sobre arte; el arte es el narrador, el instrumento de observación de la protagonista: la condición humana.

Si un extraterrestre llegase a la Tierra y quisiéramos mostrarle cómo somos, podríamos recurrir a un cuadro, un edificio, una obra de teatro, una escultura o un cómic. Las obras de arte llevan tanto tiempo entre nosotros que no hay nada en el mundo tan impregnado de nuestro carácter. Por tanto, es hora de cederles la palabra y dejar que hablen de nosotros.



<b>Editorial</b>	KAILAS
<b>Materia</b>	SOCIEDAD Y CULTURA: GENERAL
<b>Colección</b>	Kailas No Ficción
<b>EAN</b>	9788418345616
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	256
<b>Tamaño</b>	230x170x0 mm.
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	24,90€

Con el estilo que caracteriza a *El Tarro de Heno*, su proyecto de divulgación cultural, Ignacio del Val nos invita a viajar a nuestra esencia a través de veintiséis historias en forma de abecedario en las que, con la ayuda del arte, explora los rasgos más distintivos de nuestra personalidad.

*Humanoscopia* es un libro para vernos con los ojos del arte y, sobre todo, para maravillarnos con su asombrosa precisión al nombrar aquello que nos sucede por dentro, esos sentimientos que se entienden mucho mejor cuando se ven retratados en la experiencia de otros.

...

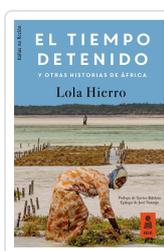
### Títulos relacionados



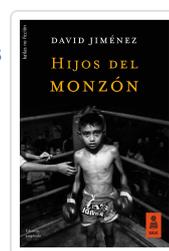
APRENDE INGLÉS EN FAMILIA  
LYLES, DEANNA



LOS DIARIOS DE RAQQA: ESCAPAR DEL ESTADO ISLÁMICO  
SAMER



EL TIEMPO DETENIDO Y OTRAS HISTORIAS DE AFRICA  
Lola Hierro  
EL TIEMPO DETENIDO Y OTRAS HISTORIAS DE AFRICA  
HIERRO SERRANO, LOLA



HIJOS DEL MONZÓN  
JIMÉNEZ GARCÍA, DAVID