

CREACIÓN, VIDA E HISTORIA: EL LEGADO DE LAS MUJERES ARTISTAS



**SERRANO DE HARO SORIANO,
 AMPARO; CABANILLAS CASAFRANCA, ÁFRICA**

SINOPSIS

Las autoras abordan las cuestiones que han considerado más interesantes y actuales en relación con el arte y las mujeres, y a algunas creadoras y obras, aquellas que mejor las representan, desde una perspectiva de la crítica y la historia feministas.

Contrariamente a algunos libros que tratan a cada mujer artista como un caso aislado o como una anomalía, han tratado de dar una panorámica de la amplia y compleja cuestión de las mujeres creadoras, relacionándolas con las distintas épocas históricas, buscando lo que las liga a las principales cuestiones sociales y culturales de cada momento. A veces, se dan detalles de algunas figuras de artistas cuya propia vida ejemplifica de forma directa el peso del sistema patriarcal y procuran analizar la integración de las creadoras plásticas en los sistemas artísticos de formación y mecenazgo que cada época desarrolló y cómo estos funcionaron con respecto a ellas. Atendiendo siempre a la cuestión de la creatividad femenina y cómo se ha gestionado esta por la totalidad del sistema artístico a través del tiempo. También señalan el recorrido historiográfico con las principales autoras y autores que han contribuido al cambio del paradigma que pasa de una historia sin mujeres a una historia en la que estén incluidas.



| | |
|-----------------------------|--|
| Editorial | RAMON ARECES (CEURA) |
| Materia | HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO |
| EAN | 9788499614601 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 184 |
| Tamaño | 240x170x8 mm. |
| Peso | 356 |
| Precio (Imp. inc.) | 18,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 22/05/2024 |