

# CREACIÓN, VIDA E HISTORIA: EL LEGADO DE LAS MUJERES ARTISTAS



**SERRANO DE HARO SORIANO,  
 AMPARO; CABANILLAS CASAFRANCA, ÁFRICA**

## SINOPSIS

Las autoras abordan las cuestiones que han considerado más interesantes y actuales en relación con el arte y las mujeres, y a algunas creadoras y obras, aquellas que mejor las representan, desde una perspectiva de la crítica y la historia feministas.

Contrariamente a algunos libros que tratan a cada mujer artista como un caso aislado o como una anomalía, han tratado de dar una panorámica de la amplia y compleja cuestión de las mujeres creadoras, relacionándolas con las distintas épocas históricas, buscando lo que las liga a las principales cuestiones sociales y culturales de cada momento. A veces, se dan detalles de algunas figuras de artistas cuya propia vida ejemplifica de forma directa el peso del sistema patriarcal y procuran analizar la integración de las creadoras plásticas en los sistemas artísticos de formación y mecenazgo que cada época desarrolló y cómo estos funcionaron con respecto a ellas. Atendiendo siempre a la cuestión de la creatividad femenina y cómo se ha gestionado esta por la totalidad del sistema artístico a través del tiempo. También señalan el recorrido historiográfico con las principales autoras y autores que han contribuido al cambio del paradigma que pasa de una historia sin mujeres a una historia en la que estén incluidas.



<b>Editorial</b>	RAMON ARECES (CEURA)
<b>Materia</b>	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
<b>EAN</b>	9788499614601
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	184
<b>Tamaño</b>	240x170x8 mm.
<b>Peso</b>	356
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	18,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	22/05/2024