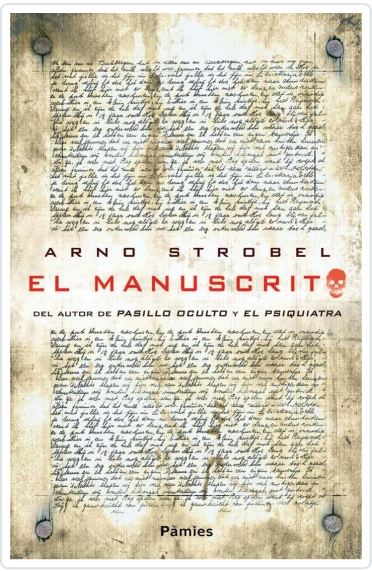
EL MANUSCRITO



STROBEL, ARNO

SINOPSIS

Una joven estudiante universitaria de Hamburgo recibe un espeluznante paquete una cálida mañana de abril: la primera página del manuscrito de una aterradora novela policíaca, cruelmente escrita sobre piel humana. El criminal, que secuestra a mujeres jóvenes para satisfacer su necesidad de materia prima, parece imitar con escrupulosa fidelidad una de las novelas del fracasado autor Christoph Jahn, que automáticamente se convierte en el principal sospechoso de la policía.
¿Recurre Jahn, al parecer en serias dificultades financieras, al crimen con el fin de promocionar su obra y situar sus libros en las listas de éxitos?
La situación se complica cuando la policía descubre que no es la primera vez que las novelas de Jahn sirven de inspiración para un asesinato: cuatro años antes, en la ciudad de Colonia, hubo más muertes imitando otra de sus novelas, y entonces no se logró detener al asesino?...

Editorial	PAMIES
Materia	GÉNERO POLICÍACO Y DE MISTERIO
EAN	9788415433415
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	320
Tamaño	230x150x0 mm.
Peso	460
Precio (Imp. inc.)	5,95€