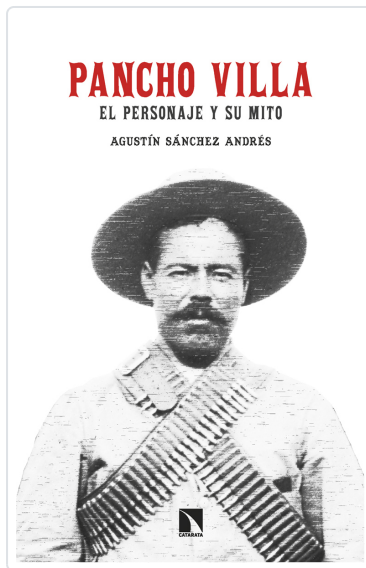


PANCHO VILLA. EL PERSONAJE Y SU MITO



SÁNCHEZ ANDRÉS, AGUSTÍN

SINOPSIS

Doroteo Arango Arámbula, más conocido como Pancho Villa, es una de las figuras más icónicas y controvertidas de la Revolución mexicana. Su memoria fue relegada, si no atacada, por el régimen posrevolucionario, pero su indudable popularidad, dentro y fuera de México, provocó su incorporación al imaginario revolucionario, con una imagen entre idealizada y brutal. Numerosos intelectuales de distinto signo han intentado descifrarlo, sin olvidar que fue el propio Villa quien alimentó su dimensión cinematográfica y hollywoodesca, siendo el principal propagador de su leyenda. La historia de Villa simboliza también las contradicciones internas entre las regiones del norte de México y sus tensiones con el poder central, así como las difíciles relaciones del país con Estados Unidos. La próxima celebración del centenario de su asesinato es un momento idóneo para publicar una obra divulgativa que dé a conocer las distintas facetas del hombre y del mito que fue Pancho Villa....



Editorial	CATARATA
Materia	Biografía: histórica, política y militar
Colección	Mayor
EAN	9788413526218
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	192
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	16,50€

Títulos relacionados

	<p>COLOMBIA (2016-2021) RIOS SIERRA, JERÓNIMO</p>		<p>HISTORIAS DEL MUNDO PARA UNA CULTURA DE PAZ BARREIRO, HÉCTOR</p>		<p>DUEÑA DE MI AMOR HERRERA, CORAL</p>		<p>LA SHARÍA EN OCCIDENTE BACKENKÖHLER CASAJÚS, CHRISTIAN J.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---