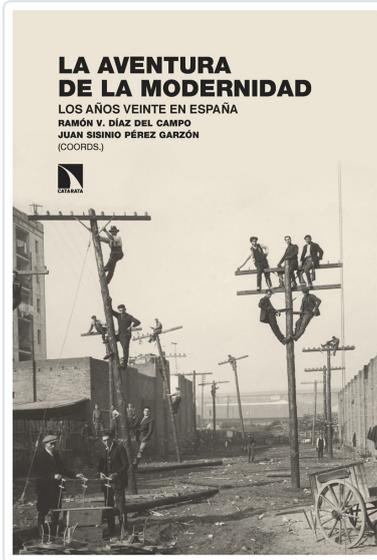


# LA AVENTURA DE LA MODERNIDAD



VV.AA.

## SINOPSIS

Durante la década de 1920 se produjeron en la sociedad española una serie de cambios que anhelaban buscar la modernización del país, de situarlo en el mismo escenario que los países más avanzados de su entorno. Este volumen analiza diversas manifestaciones de este proceso de modernización, agrupados en diversos ámbitos: política, ciencia y sociedad, literatura, arte y comunicación; también recoge muchas de las aportaciones de sus protagonistas, que estuvieron atentos a todo lo novedoso dentro de una etapa de optimismo y confianza en un cambio social transformador, que se dio especialmente entre las élites culturales y científicas. Quienes, desde la crisis de 1898, querían “regenerar” España, se encontraron inmersos entre la atracción de las novedades y el peso de las tradiciones. Así, hace cien años, la sociedad española experimentó las tensiones generadas por un torbellino de “modernidades” que zarandeó todos los ámbitos de la vida ciudadana. La neutralidad mantenida por los gobiernos españoles durante la Primera Guerra Mundial facilitó el crecimiento capitalista, el impacto de la revolución soviética de 1917 reforzó los antagonismos políticos y culturales, se gestó la polarización entre fascismo y comunismo que estalló en la siguiente década de 1930, mientras el reformismo democratizador se abría paso con agotadoras dificultades. En ese contexto de múltiples contiendas, las culturas de vanguardias artísticas abrieron horizontes de rupturas creativas cuyas experiencias impactaron entre decisivos grupos sociales....



<b>Editorial</b>	CATARATA
<b>Materia</b>	HISTORIA
<b>EAN</b>	9788413525105
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	574
<b>Tamaño</b>	160x240x0 mm.
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	23,58€