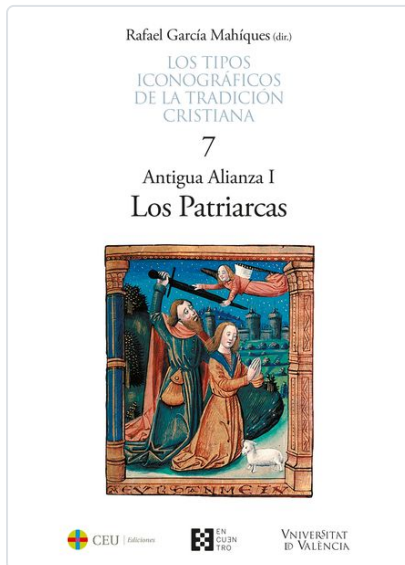


# LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 7



## GARCÍA MAHÍQUES, RAFAEL/VIVES-FERRÁNDIZ, LUIS/ESCALERA PÉREZ, REYES/HERRAIZ LLA

### SINOPSIS

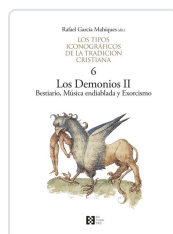
Este séptimo volumen de la colección «Los tipos iconográficos de la tradición cristiana» es el primero de los seis de la mencionada colección que estará dedicado al Nuevo Testamento en el arte cristiano.

Este primer volumen, dedicado de modo particular a figuras como Adán y Eva, Caín y Abel, Abrahán, Isaac y Sara, y episodios como el diluvio y la Torre de Babel, entre otros, tiene como referencia fundamental la Vulgata. Introduce al lector en las características generales de la representación del Nuevo Testamento en el arte cristiano y procura arrojar luz sobre los distintos significados de estos relatos bíblicos originarios a través de la visualidad de los mismos....



<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
<b>Materia</b>	Historia del arte: arte bizantino y medieval c. 500 c. e.-c. 1400
<b>Colección</b>	Los tipos iconográficos de la tradición
<b>EAN</b>	9788413391014
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páginas</b>	888
<b>Tamaño</b>	2400x1700x51 mm.
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	52,00€

### Títulos relacionados



LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 6  
 GARCÍA MAHÍQUES, RAFAEL / GARCÍA ARRANZ, JOSÉ JULIO / PERPINÁ GARCÍA, CANDELA