

# AZAÑA, EL MITO SIN MÁSCARAS



**MARCO, JOSÉ MARÍA**

## SINOPSIS

Manuel Azaña llegó a ser la voz de la Segunda República y se ha convertido en uno de los mitos de referencia de la democracia española. ¿Merece ocupar el papel que se le ha querido atribuir? ¿Es Azaña ese demócrata capaz de suscitar y elaborar consensos nacionales alrededor de un proyecto pluralista y tolerante? Y a partir de ahí, ¿puede la Segunda República constituir el referente democrático de nuestra actual Monarquía parlamentaria?

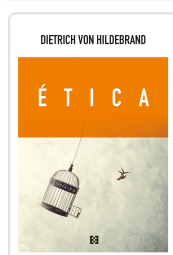
José María Marco, quien dedicó varios libros a su figura, vuelve ahora al personaje en Azaña, el mito sin máscaras. Aquí revela la dura crítica de Azaña al liberalismo del que él mismo procede, por formación y origen familiar. Aclara la superioridad que otorga a la República sobre la democracia y la idea de que la democracia sólo es válida si corrobora un régimen presidido por una coalición de izquierdas. Y pone de relieve la naturaleza revolucionaria del proyecto azañista, que se enfrentará a otras formas de concebir la revolución, en particular la de los nacionalistas, los socialistas, los anarquistas y los comunistas. Finalmente, analiza su literatura y su vocación de artista.

Así es como sale a la luz un hombre atormentado, un nihilista producto de la crisis occidental de fin de siglo y que concibe su obra con el espíritu de un diletante. En la República que presidió sólo tenían cabida sus amigos, los únicos republicanos auténticos. Azaña sigue dividiendo a los españoles....

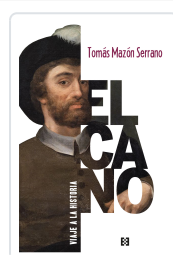


<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
<b>Materia</b>	Biografía: histórica, política y militar
<b>Colección</b>	Nuevo Ensayo
<b>EAN</b>	9788413390840
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	356
<b>Tamaño</b>	2300x1500x18 mm.
<b>Peso</b>	516
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	24,00€

## Títulos relacionados



**ÉTICA**  
 VON HILDEBRAND,  
 DIETRICH



**ELCANANO, VIAJE A LA HISTORIA**  
 MAZÓN SERRANO,  
 TOMÁS



**HACIA LA COMPRENSIÓN DE EUROPA**  
 DAWSON,  
 CHRISTOPHER



**TODO IBA BIEN**  
 DÍAZ, ITXU