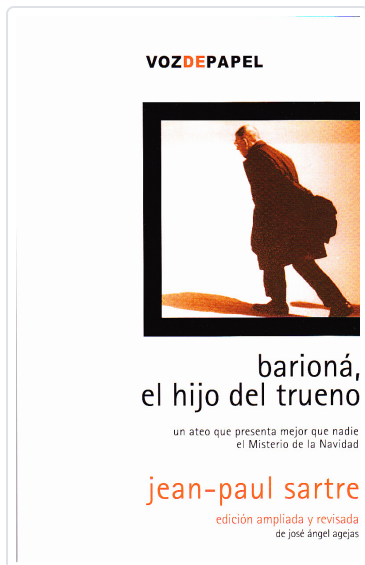


BARIONÁ (¿2ª ED.?)



JEAN PAUL SARTRE

SINOPSIS

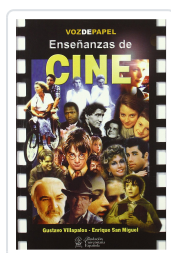
Los biógrafos y estudiosos de la obra de Sartre ocultan, deliberadamente o no, la existencia de Barioná. La primera obra de teatro del conocido escritor ateo existencialista tuvo como tema central la Navidad. Su tema preferido, la libertad humana, queda en ella enmarcado en la acción más dramática del mundo: la encarnación de Dios. Todos los elementos del drama están presentes: ternura, drama, libertad, rebelión, redención, vida y muerte. El ateo Sartre nos conduce magistralmente a la admiración del misterio de Belén y al compromiso existencial con Cristo que salva. Primera edición del texto completo de Barioná, ampliado y ya conforme con el manuscrito original, que se hace en español. El texto de la obra se ha ampliado respecto de ediciones anteriores gracias a la aparición del manuscrito original, guardado desde 1998 en la biblioteca nacional francesa, donde llegó en el legado de la biblioteca personal de la viuda de uno de los soldados que actuaron entonces....

Editorial	LIBROS LIBRES - VOZ DE PAPEL
Materia	<Genérica>
Colección	Libros Libres-Voz de papel
EAN	978849647125X
Status	Disponible
Páginas	196
Tamaño	210x140x0 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	12,00€

Títulos relacionados



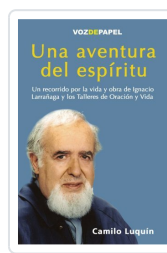
HISTORIAS DE UNA GRANJA Y OTROS CUENTOS--
 BENJUMEA
 LLORENTE, BLANCA



ENSEÑANZAS DE CINE
 VILLAPALOS SALAS,
 GUSTAVO; SAN MIGUEL PÉREZ,
 ENRIQUE



EMPRESA Y ÉTICA
 ANÓNIMO



UNA AVENTURA DEL ESPÍRITU
 LUQUIN URABAYEN,
 CAMILO