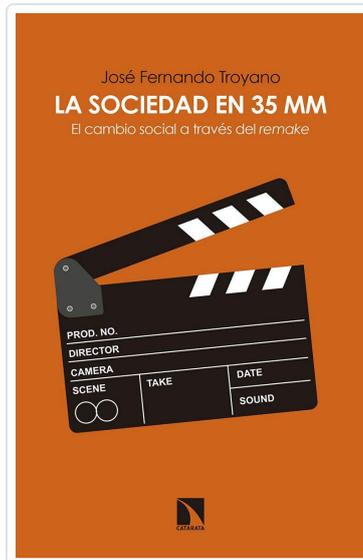


LA SOCIEDAD EN 35 MM



TROYANO PÉREZ, JOSÉ FERNANDO

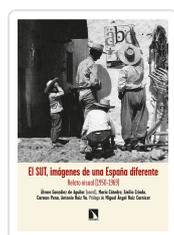
SINOPSIS

Vivimos en la era del remake: en 2018 se estimó que solo en Hollywood había más de cien versiones de películas en proceso de planificación o realización y más de una docena de remakes ya estrenados. José Fernando Troyano nos presenta en su libro un acercamiento a este fenómeno desde la perspectiva del análisis social; no mediante la aplicación de grandes teorías, sino comparando una serie de películas y sus gemelas más modernas, y extrayendo una visión del pasado y el presente de los nacidos en la segunda mitad del siglo XX. Desde King Kong (1933 y 2005) a El planeta de los simios (1968 y 2001), pasando por las versiones de The Beguiled de Don Siegel y Sofia Coppola o de clásicos como Luna nueva y Primera plana, este ensayo utiliza algunas obras clave del cine estadounidense como herramientas con las que entender las sociedades en las que se concibieron. Y lo hace poniendo el foco en estos temas y recordando siempre una idea esencial: que el arte, ante todo, es empatía....

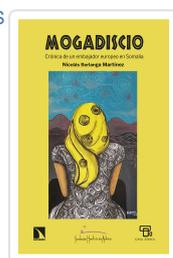


Editorial	CATARATA
Materia	Sociología
Colección	FUERA DE COLECCIÓN
EAN	9788490978641
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	256
Tamaño	2200x1400x0 mm.
Peso	345
Precio (Imp. inc.)	18,00€

Títulos relacionados



EL SUT, IMÁGENES DE UNA ESPAÑA DIFERENTE
GONZÁLEZ DE AGUILAR, ÁLVARO



MOGADISCIO
BERLANGA, NICOLÁS



ORDEN, DESORDEN Y COMPLEJIDAD
J. TELLO, MANUEL



QUINCE RELATOS SOBRE DIÁLOGOS SUPUESTOS
FISAS ARMENGOL, VICENÇ