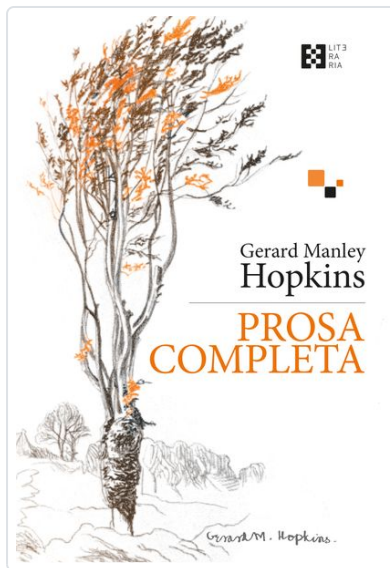


PROSA COMPLETA



MANLEY HOPKINS, GERARD

SINOPSIS

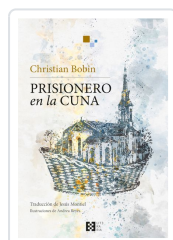
Se publica por primera vez en castellano, de la mano del filólogo, escritor y traductor Gabriel Insausti la obra completa en prosa -a excepción de algún texto menor- del poeta inglés Gerard Manley Hopkins (1844-1889). Ejemplo claro del "síndrome de van Gogh", su poesía, ignorada en vida, recibió una notoria aprobación en las primeras décadas del siglo XX, influyendo en significativos autores como Ivor Gurney, W.H. Auden, Arthur Waley o el Nobel de Literatura T.S. Eliot.

Tras su despegue póstumo como poeta, se suscitó un fuerte interés por editar su prosa, que salió a la luz a finales de los años cincuenta, cuando se pudo acceder a todo el material disponible, principalmente ensayos, cartas, diarios y sermones, acompañados de dibujos del propio Hopkins. En él se revelan diversos aspectos poco conocidos de su vida y su personalidad, además de sus reflexiones sobre los más variados asuntos, como la sociedad moderna, el capitalismo industrial o el conflicto irlandés, y sus ideas estéticas, en particular, sus indagaciones sobre métrica y prosodia....



Editorial	ENCUENTRO
Materia	Ensayos literarios
Colección	Literaria
EAN	9788490559574
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	396
Tamaño	2100x1400x105 mm.
Peso	470
Precio (Imp. inc.)	24,00€

Títulos relacionados



PRISIONERO EN LA CUNA
BOBIN, CHRISTIAN



ENREDADA EN AZUL
ARBONA ABASCAL, GUADALUPE



EL AGUA PURA DE MI POBREZA
NEGRI, ADA



LA NOCHE DE NAVIDAD. CUENTOS DE NAVIDAD II
GÓMEZ FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ