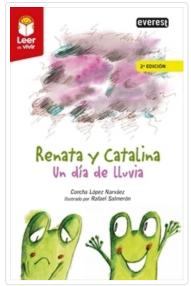


RENATA Y CATALINA. UN DÍA DE LLUVIA



Editorial	EDITORIAL EVEREST
Subject	Relatos sobre animales (infantil/juvenil)
EAN	9788428343497
Status	Disponible
Pages	48
Size	195x125x0 mm.
Weight	80
Price (Tax	8,00€

LÓPEZ NARVÁEZ, CONCEPCIÓN

SYNOPSIS

ARGUMENTO Amanece un nuevo día para dos ranas amigas, Renata y Catalina. El día amanece gris, lluvioso y tormentoso, lo que para una de las ranas es motivo de tristeza y aflicción, para la otra es motivo de júbilo y diversión. El día transcurre entre lluvia, tormentas y claros para disfrute de Renata y pesadumbre de Catalina. Llega la noche e igualmente entristece a Catalina y hace disfrutar a Renata. La actitud de Catalina cambia con la ayuda de su amiga Renata. ORIENTACIÓN Un día de Iluvia puede ser planteado como motivo de diversión o de aburrimiento. Estas son las dos actitudes que presentan las dos ranas protagonistas de la historia. Ante una misma situación es legítimo que cada individuo reaccione de manera diferente, no obstante, una actitud negativa, de frustración ante realidades que no se pueden cambiar, puede llevarnos a una vida de infelicidad e insatisfacción. Buscar lo positivo que cada situación nos ofrece nos puede ayudar a vivir una vida más plena y feliz. ENTORNO NATURAL/ VALORES COMPARTIDOS AUTORA Concha López Narváez nació en Sevilla. Estudió la carrera de Filosofía y Letras. Al terminar sus estudios fue profesora impartiendo clases de geografía, historia, literatura y filosofía en varios institutos, si bien, lo supo combinar con su vocación literaria, hasta que en 1983 se entregó por completo a escribir obras para el público infantil y juvenil. Es autora de novelas y cuentos cortos para periódicos. También es autora de la adaptación de muchos cuentos tradicionales y ha realizado una serie de obras junto a su esposo Carmelo Salmerón y sus hijos María, Miguel y Rafael Salmerón López. ILUSTRADOR Rafael Salmerón nació en Madrid en 1972, donde estudió Ilustración en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, además de cursos de Diseño e Ilustración Editorial en el Instituto Europeo di Design. Desde pequeñito no ha parado de dibujar: primero en los cuadernos del colegio y después para los libros y cuentos que tanto le gusta ilustrar y, desde hace algún tiempo, también escribir. Lleva más d...