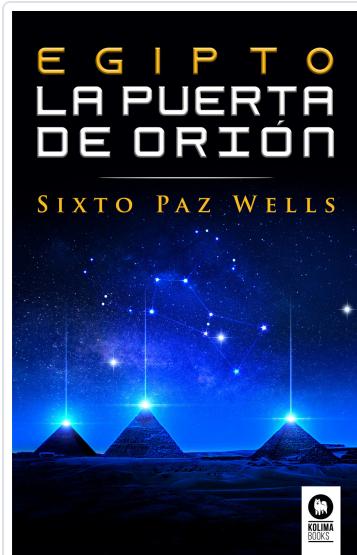


# EGIPTO, LA PUERTA DE ORIÓN



|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| <b>Editorial</b>        | KOLIMA BOOKS                  |
| <b>Subject</b>          | Ovnis y seres extraterrestres |
| <b>Collection</b>       | Novelas con Valores           |
| <b>EAN</b>              | 9788418263613                 |
| <b>Status</b>           | Disponible                    |
| <b>Binding</b>          | Bolsillo tapa blanda          |
| <b>Pages</b>            | 554                           |
| <b>Size</b>             | 2200x1400x40 mm.              |
| <b>Weight</b>           | 640                           |
| <b>Price (Tax inc.)</b> | 21,50€                        |

## PAZ WELLS, SIXTO

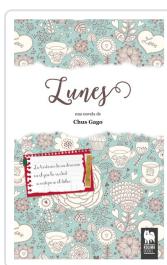
### SYNOPSIS

Egipto, la Puerta de Orión es la tercera entrega de la saga El Santuario de la Tierra, donde nos encontramos ante una nueva aventura sobre los secretos del origen de la humanidad a cargo de la arqueóloga Esperanza Gracia.

En las obras anteriores, El Santuario de la Tierra y El Códice Mexica, la joven investigadora va descubriendo la existencia de otras realidades, como la reencarnación o las vidas sucesivas, así como la de una predestinación que sitúa a cada persona ante una tarea previamente acordada o impuesta por jerarquías espirituales para ayudarnos a evolucionar y en el crecimiento colectivo de la humanidad hacia el conocimiento del origen, el por qué y el para qué de nuestra existencia.

A través de las vivencias de Esperanza nos vamos familiarizando con la existencia de un gobierno oculto planetario y de una serie de sociedades secretas vinculadas a él, que laboran, unas para el despertar de conciencia de la humanidad, y otras para mantener la ignorancia y la inconsciencia general, asegurando con ello su dominio y control....

### Related Titles



LUNES  
GAGO CERVIÑO,  
MÁRIA JESÉS



LA REALIDAD  
DISTINTA  
CASADO, OLGA



DESPUÉS DEL  
AMANECER  
CHAMERO  
MARTÍNEZ, DANIEL



UN MELOCOTÓN  
CON PIEL DE  
PLÁTANO  
ARANZ MORENO,  
SONIA