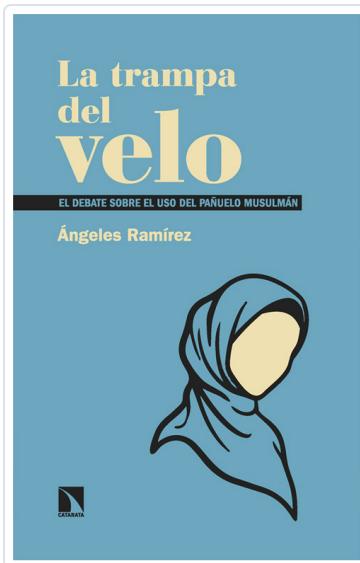


# LA TRAMPA DEL VELO



**RAMIREZ, ANGELES**

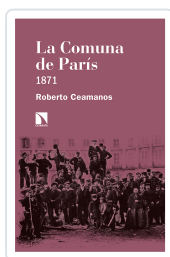
**SYNOPSIS**

Las regulaciones del pañuelo musulmán pueden dirigirse en dos sentidos: obligando a las mujeres a llevarlo o restringiendo su uso. Las primeras se aplican en ciertos países de mayoría musulmana, en tanto que las segundas se dan —con excepciones— en contextos en los que el islam es minoritario, y ambas tienen, según la autora, un objetivo común: la dominación de las mujeres por medio de la normativización de sus cuerpos. Existe un doble eje de dominación de las mujeres musulmanas: el patriarcal y el de la islamofobia. En el primero, el pañuelo puede convertirse en una herramienta de control de la sexualidad de las mujeres, en tanto que la islamofobia utiliza el hiyab como icono de la diferencia cultural y como excusa para restringir los derechos de las minorías musulmanas en su conjunto. Esta obra, en la que se toma posición tanto frente a los enfoques que invariablemente consideran el pañuelo como una forma de resistencia cultural como frente a las perspectivas “salvadoras” que pretenden arrancar esta prenda a las mujeres musulmanas para “liberarlas” de su propia cultura, ofrece argumentos para un debate no exento de polémica....

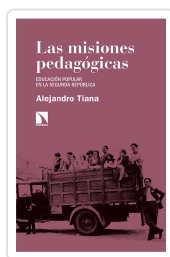


<b>Editorial</b>	CATARATA
<b>Subject</b>	Discriminación social y desigualdad
<b>Collection</b>	Relecturas
<b>EAN</b>	9788410675759
<b>Status</b>	Disponible
<b>Pages</b>	176
<b>Price (Tax inc.)</b>	17,90€

**Related Titles**



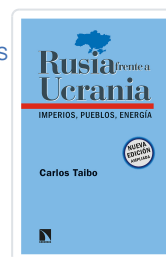
**LA COMUNA DE PARIS**  
**CEAMANOS**  
**LLORENS, ROBERTO**



**LAS MISIONES PEDAGÓGICAS**  
**TIANA FERRER,**  
**ALEJANDRO**



**BREVE HISTORIA DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES**  
**CLARET, JAUME**



**RUSIA FRENTE A UCRANIA**  
**TAIBO ARIAS,**  
**CARLOS**