# EL EXORCISTA




## BLATTY, WILLIAM PETER

### SYNOPSIS

Publicada en 1971, El exorcista, una de las novelas más controvertidas jamás escritas, se convirtió en un auténtico fenómeno literario que permaneció más de un año en la lista de los más vendidos del New York Times. Inspirándose en una historia real sobre un caso de aparente posesión demoniaca infantil, William Peter Blatty creó a Regan, una niña de once años que muestra síntomas inequívocos de posesión. Un pequeño grupo de personas se propone rescatar a Regan de su destino, y los sucesos que se producen entonces son innegablemente aterradores.

Dos años después de su publicación, El exorcista se convirtió en una película de culto que obtuvo diez nominaciones a los Oscar. El día del estreno, una legión de fans intentó colarse a la fuerza en los cines abarrotados, hasta el punto de que la policía acabó dispersando a las multitudes con gas lacrimógeno. Desde entonces no han dejado de estrenarse adaptaciones audiovisuales por la fascinación que el texto continúa suscitando. Crudo y profano, el libro posee la extraordinaria capacidad de perturbar a los lectores y hacerles olvidar que es «solo una historia».

El exorcista es un hito literario recientemente pulido y ampliado por su autor, una lectura inolvidable que en esta edición se presenta sin censura, con ilustraciones de Alejandra Acosta y una cubierta que brilla en la oscuridad....

| | |
|---|---|
| **Editorial** | NOCTURNA EDICIONES |
| **Subject** | FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA |
| **Collection** | NOCHES NEGRAS |
| **EAN** | 9791387690335 |
| **Status** | Normal |
| **Pages** | 368 |
| **Size** | 230x160x0 mm. |
| **Price (Tax inc.)** | 20,95€ |
| **Release date** | 01/03/2026 |

## Related Titles




RECONSTRUYENDO A AMELIA
MCCREIGHT, KIMBERLY




FUEGO
HILL, JOE




MATERIA OSCURA
CROUCH, BLAKE




UNA CABEZA LLENA DE FANTASMAS
TREMBLAY, PAUL