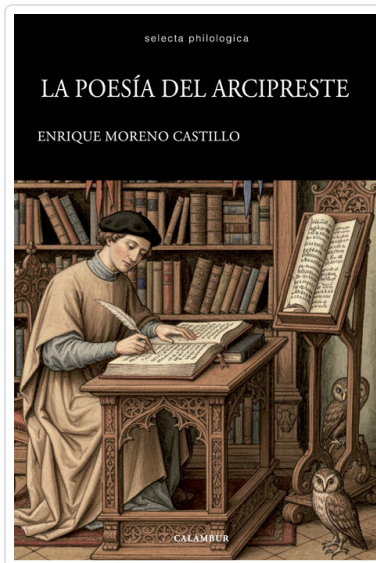


LA POESÍA DEL ARCIPRESTE



ENRIQUE MORENO CASTILLO

SYNOPSIS

El Libro de buen amor constituye uno de los momentos más relevantes de la tradición poética castellana. Pero su aire contradictorio y su ambigüedad en el terreno ideológico y moral han provocado la estupefacción de lectores y críticos, y han dado lugar a interpretaciones muy diferentes. ¿Es el Arcipreste un clérigo libertino, que se ríe de las normas que por su estado debiera considerar más sagradas? ¿Es un moralista desenfadado que hace uso del humor para inculcar sus lecciones? ¿Cuál es su opinión acerca de la ortodoxia imperante? En este estudio se analizan los diversos aspectos del Libro, su lenguaje, su estructura, su humor, la postura de su autor ante el erotismo y la sexualidad, su actitud religiosa, su mirada sobre el mundo. Todo ello con el objeto de penetrar en el sentido profundo de esta obra singular, caótica y desbordante de alegría....



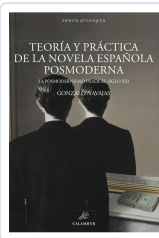
Editorial	CALAMBUR
Subject	LITERATURA: HISTORIA Y CRÍTICA
Collection	Selecta Philologica
EAN	9788483597248
Status	Disponible
Binding	Otros
Pages	132
Size	240x160x0 mm.
Weight	240
Price (Tax inc.)	16,00€

Related Titles

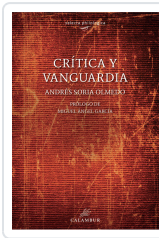


POETAS
ESPAÑOLES DEL
SIGLO XXI VOL. I.
APROXIMACIONES
AL MAPA POÉTICO

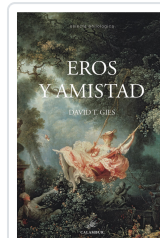
CALAMBUR - DIEZ DE
REVENGA, FCO
JAVIER



TEORÍA Y
PRÁCTICA DE LA
NOVELA
POSMODERNA. LA
POSMODERNIDAD
DESDE EL SIGLO
XXI. (EDICIÓN
REVISADA Y
NAVAJAS GONZALO



CRÍTICA Y
VANGUARDIA.
(REEDICIÓN DE
VANGUARDISMO Y
CRÍTICA
LITERARIA EN
ESPAÑA (1910-
1930)
CALAMBUR - SORIA
OLMEDO, ANDRES



EROS Y AMISTAD
CALAMBUR - GIES,
DAVID T.