

EL ARTE Y SU MATERIA



ALEGRE CARVAJAL, ESTHER;PERLA DE LAS PARRAS, ANTONIO;MARTÍNEZ LOMBÓ, ENRIQUE

SYNOPSIS

Este manual fundamental para abordar la asignatura de Técnicas y medios artísticos que se imparten en los grados y postgrados de Historia del arte nos acerca a la inevitable e indispensable unión e interacción que existe en la práctica del arte entre técnica, proceso y resultado.

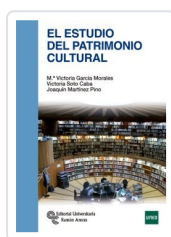
Conocer el aspecto material de una obra es fundamental. Los estudios sobre las técnicas y los materiales adoptan hoy un enfoque riguroso basado en análisis físicos y científicos.

En la obra física, en la materia, está representada toda una cultura. El estudio de los procedimientos materiales nos ofrece valiosos conocimientos sobre la habilidad para manejar y transformar estas sustancias, lo que, a su vez, permite rastrear procesos económicos, sociales y comerciales, así como aspectos esenciales de la historia cultural....

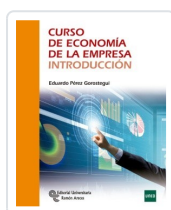


Editorial	RAMON ARECES (CEURA)
Subject	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Collection	MANUALES
EAN	9788499614854
Status	Disponible
Pages	564
Size	240x170x24 mm.
Weight	1072
Price (Tax inc.)	42,00€

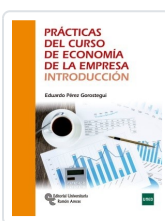
Related Titles



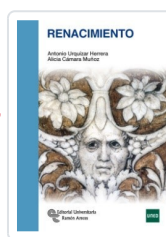
EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL
GARCÍA A. MORALES, M. VICTORIA/SOTO, CABA, VICTORIA/MARTÍNEZ PINO, JOAQUÍN



CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN
PÉREZ GOROSTEGUI, EDUARDO



PRÁCTICAS DEL CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN
PÉREZ GOROSTEGUI, EDUARDO



RENACIMIENTO
URQUÍA ZAR, HERRERA, ANTONIO/CARRERAS MUÑOZ, ALICIA