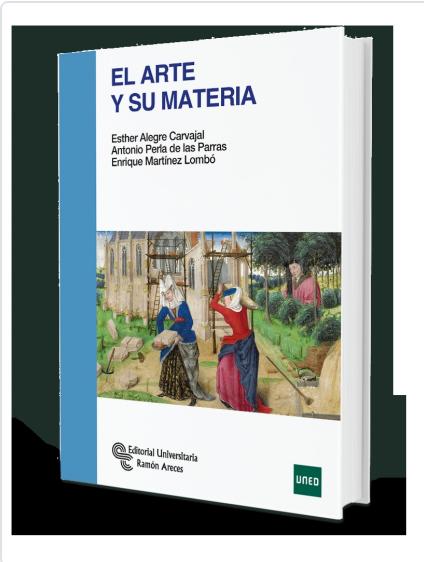


EL ARTE Y SU MATERIA



| | |
|-------------------------|--|
| Editorial | RAMON ARECES (CEURA) |
| Subject | HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO |
| Collection | MANUALES |
| EAN | 9788499614854 |
| Status | Disponible |
| Pages | 564 |
| Size | 240x170x24 mm. |
| Weight | 1072 |
| Price (Tax inc.) | 42,00€ |

ALEGRE CARVAJAL, ESTHER;PERLA DE LAS PARRAS, ANTONIO;MARTÍNEZ LOMBÓ, ENRIQUE

SYNOPSIS

Este manual fundamental para abordar la asignatura de Técnicas y medios artísticos que se imparten en los grados y postgrados de Historia del arte nos acerca a la inevitable e indispensable unión e interacción que existe en la práctica del arte entre técnica, proceso y resultado.

Conocer el aspecto material de una obra es fundamental. Los estudios sobre las técnicas y los materiales adoptan hoy un enfoque riguroso basado en análisis físicos y científicos.

En la obra física, en la materia, está representada toda una cultura. El estudio de los procedimientos materiales nos ofrece valiosos conocimientos sobre la habilidad para manejar y transformar estas sustancias, lo que, a su vez, permite rastrear procesos económicos, sociales y comerciales, así como aspectos esenciales de la historia cultural....

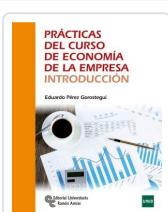
Related Titles



EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL
GARC?A MORALES,
M.? VICTORIA/SOTO
CABA,
VICTORIA/MART?NEZ
PINO, JOAQU?N



**CURSO DE
ECONOMÍA DE LA
EMPRESA.
INTRODUCCIÓN**
P?REZ GOROSTEGUI,
EDUARDO



**PRÁCTICAS DEL
CURSO DE
ECONOMÍA DE LA
EMPRESA.
INTRODUCCIÓN**
PÉREZ GOROSTEGUI,
EDUARDO



RENACIMIENTO
URQU?ZAR
HERRERA,
ANTONIO/C?MARA
MU?OZ, ALICIA