

EL FERVOR



KATSU, ALMA

SYNOPSIS

«Aterrador». Stephen Graham Jones

«Insuperable». Catriona Ward

1944. A medida que avanza la Segunda Guerra Mundial, la amenaza ha llegado al frente interno. En un rincón remoto de Idaho, Meiko Briggs y su hija Aiko ansían regresar a casa. Después de que el marido de Meiko se alistara en las Fuerzas Aéreas del Pacífico, a ambas las enviaron a un campo de prisioneros en el oeste. Daba igual que Aiko hubiera nacido en Estados Unidos: eran japonesas y, por tanto, una amenaza.

Madre e hija intentan sobrellevar su nueva vida cuando una misteriosa enfermedad se extiende por el campo. Lo que empieza como un resfriado menor enseguida da paso a arrebatos imprevisibles de violencia y agresividad, e incluso a la muerte. Y cuando llega un extraño equipo de médicos, casi más amenazador que los contagios, Meiko se une a una periodista para investigar los sucesos. Pronto le queda claro que está ocurriendo algo aún más perturbador de lo que creía, algo que a ella le recuerda a las historias que le contaban de pequeña sobre un siniestro demonio del folclore japonés capaz de adoptar forma humana...

Entrelazando el contexto histórico con las misteriosas figuras de los espectros japoneses, El fervor profundiza en los peligros de la demonización y da una vuelta de tuerca sobrenatural a los horrores de los campos de detención en Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial.

«Katsu entreteje muchas perspectivas en esta potente novela histórica de terror sobre los campos de internamiento para japoneses en Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial. El retrato, tan minucioso como compasivo, de los males que los humanos se infligen genera tal espanto que, en comparación, incluso las arañas más espeluznantes resultan meramente decorativas». Publishers Weekly

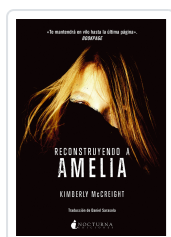
«El fervor se ambienta en 1944, pero trata sobre el mundo actual, y eso es aterrador». Stephen Graham Jones

«El fervor es desgarrador, precioso e insuperable. Vuelve el espejo del pasado hacia el presente y nos muestra lo que podríamos llegar a ser si dejamos que el miedo...



Editorial	NOCTURNA EDICIONES
Subject	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Collection	NOCHES NEGRAS
EAN	9788419680839
Status	Disponible
Binding	Tapa dura
Pages	368
Size	230x160x0 mm.
Price (Tax inc.)	18,95€
Release date	01/03/2025

Related Titles

RECONSTRUYENDO
A AMELIA
MCCREIGHT, KIMBERLYFUEGO
HILL, JOEMATERIA OSCURA
CROUCH, BLAKEUNA CABEZA
LLENA DE
FANTASMAS
TREMBLAY, PAUL