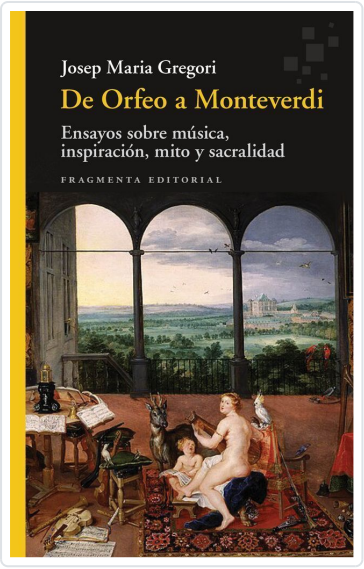
DE ORFEO A MONTEVERDI



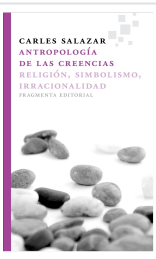
GREGORI, JOSEP MARIA

SYNOPSIS

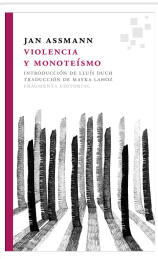
La inspiración suele entenderse como la presencia de un influjo extraordinario en la creación artística, como un elemento misterioso directamente vinculado al carácter perdurable de la obra tocada por...

Editorial	FRAGMENTA
Subject	Teoría de la música y musicología
Collection	Fragmentos
EAN	9788410188945
Status	Normal
Pages	256
Size	210x130x0 mm.
Price (Tax inc.)	19,00€

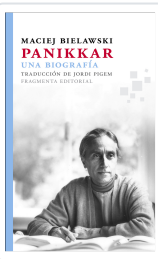
Related Titles



ANTROPOLOGÍA DE LAS CREENCIAS
SALAZAR CARRASCO, CARLES



VIOLENCIA Y MONOTEÍSMO
ASSMANN, JAN



PANIKKAR. UNA BIOGRAFÍA
BIELAWSKI, MACIEJ



EL CEREBRO ESPIRITUAL
RUBIA, FRANCISCO