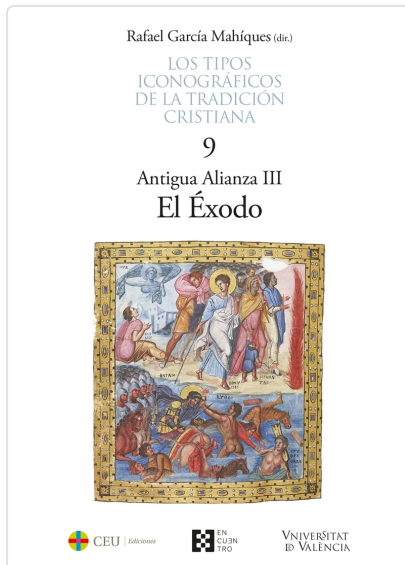


# LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 9



## VARIOS AUTORES

### SYNOPSIS

Este noveno volumen de la colección «Los tipos iconográficos de la tradición cristiana» está dedicado al Éxodo. Continuamos aquí tratando sobre el Pentateuco, ahora con una aproximación básica sobre el proceso de su formación desde el punto de vista histórico-literario. Moisés será figura principal de este volumen, por tratarse de quien en principio fue dado por el autor del Pentateuco y su máxima figura. Se podrá seguir el rumbo del pueblo de Israel desde su salida de Egipto hasta la travesía del desierto, asimismo, la vida de Moisés desde que es arrojado a las aguas del Nilo hasta el descendimiento con las tablas de la ley y el rostro transfigurado. Toda esta travesía ha sido representada a lo largo de la historia del arte, este volumen dará cuenta de buena parte del significado y sentido de la misma....



<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
<b>Subject</b>	Historia del arte: arte bizantino y medieval c. 500 c. e.-c. 1400
<b>EAN</b>	9788413392103
<b>Status</b>	Disponible
<b>Pages</b>	652
<b>Size</b>	240x170x35 mm.
<b>Weight</b>	1500
<b>Price (Tax inc.)</b>	45,00€
<b>Release date</b>	22/11/2024